四庫全書

史部

欽定四庫全書

西湖志纂卷十

大學士梁詩正等輯

西溪勝蹟

西溪　在西湖之西西湖遊覽志過石人嶺為西溪萬歷杭州府志相傳宋高宗欲都其地後得鳳凰山遂云西溪且留下因稱留下俗訛為樓下云錢塘縣志西溪溪流深曲受餘杭南湖

之浸橫山環之凡三十六里支港繁多溝塍錯出有三路可入一由寶石山後陸行至秦亭山沿山十八里為宋時入洞霄宫之輦道一由仙姑山之西入青芝塢經法華山去北十里為西溪一水道由松木場入古蕩溪流淺狹僅容小舟自古蕩以西並稱西溪羣山回繞曲水灣環沙漵蘆汀重重間隔置畧彴以通行人有車馬所不能至者葉紹翁西溪詩一條橫木過前溪邨女齊登採葉梯獨立衡門春雨

細白雞飛
上樹梢啼

國朝康熙三十八年

聖祖仁皇帝南巡

駕幸西溪

御製五言詩一首見恭紀名勝遂禁樵採至今居民咸樂耕漁之業而梅竹茶筍之利倍於他處故西溪之勝不獨在山水間也乾隆十六年三月初十日

聖駕巡幸

御製西溪詩 見恭紀名勝

臣沈德潛恭和 元韻

巉巖法華山升陟幾及頂回身俯西溪如練平鋪影言入梅花邨翛然雞犬靜寒光聚幽壑空翠滴高嶺林中梵放清雲外鐘聲冷西湖一山隔喧寂分兩境喧極自歸寂人當發清省

法華山 在青芝塢北西溪梵隱志西湖北山一支其陽為竺國靈鷲其陰為法華有晉法華

僧靈蹟因以名山

龍駒山　在法華山旁一名龍師山

石壁山　咸淳臨安志與龍駒法華羣山連接不能盡名約高四十餘丈占十有餘里東抵西

堰橋西至欽賢鄉

秦亭山　法華之分脉也杭州府志高百丈周迴三里山饒松竹楊梅薪篠在北山棲霞嶺後相傳祖龍駐馬於此又云秦少游築亭其上俗

蜻蜓山　自此至留下稱沿山十八里為南宋入禹航洞霄宮輦道　姜圖南過秦亭山詩秦亭斜日獨徘徊小艇初從河渚來處處舟依蘆港宿家家門對竹溪開避人野鷺聞聲去戀子沙雞棲翅回乘興不辭邨路遠為排寥寂一銜杯

垷泉　在秦亭山垷下故名泉出石罅甚甘

古蕩　在秦亭山西　王穉登古蕩詩曲水帶雲林鳩鳴綠樹陰藕陂魚百石蠶市繭千金鐘出花宮近舟行翠靄深桃花源不悞更擬後時尋

碧峯　在秦亭山西下有碧沙泉錢塘縣志其

北為洗馬灘

方井　在秦亭山西三里萬歷杭州府志相傳王方平飲此泉故名舊有亭宋米芾書額西溪梵隱志歲久亭圮明里人王槐重修刑部尚書洪鍾補書方井桃源嶺五字

花塢　在法華山之塢杭州府志以地多花故名

廟塢　塢中有東嶽廟故名西溪梵隱志廟前

雲木蓊翳靈風颯然外潭魚黑脊而唇腹皆渥

丹

龍歸塢　在龍駒山中西溪百詠序在西溪之東相傳宋建炎間高宗幸西溪見此塢清遠驅馬歸之塢由是名

石人塢　石人嶺之支錢塘縣志塢口為九沙

大青嶺　在西溪之南錢塘縣志山田石澗逕竹巖松窈然森秀

河渚　在西溪南錢塘縣志本名南漳湖又曰蒹葭深處又曰渦水俗稱河水沙嶼縈迴秋深荻花如雪再進爲深潭口四圍斷岸非棹不能渡

梅花泉　在九沙柏家園左萬歴錢塘縣志泉自地湧起作梅花瓣深不能尺灌十許頃田

千鈞池　在蔣侯廟前錢塘縣志周數百畝多大魚漁者可得千觔故俗名千觔池

金竹嶺　在石人嶺北西溪梵隱志竹皆作黄金色

白沙山　在金竹嶺傍

長流澗　在西溪東西溪梵隱志從白沙山金竹嶺迢遥曲折流至安樂橋雖亢旱而流不涸故名

白栗山　在留下西南三里錢塘縣志前為百丈里宋開慶間董氏築以通江干

東穆塢　在白栗山之東

趙西塢　在白栗山之西

安樂山　咸淳臨安志高三十丈周迴三里俗名唐家山

永興湖　在安樂山下錢塘縣志陂塘屈曲中植芰荷湖甚寛廣遊人載畫舫其中今半為葑田傍為永興寺

桐塢　在百丈里前即横山界

瑪瑙池　在西溪南西溪百詠序出百丈源清如碧靛池底細石圓秀狀如瑪瑙

荆山　錢塘縣志高二百丈周五里内有七十二賢人峯岡巒秀聳如削有荆山嶺兩溪夾山行匯於西溪

方山　一名金印山錢塘縣志高五十丈周四里凡七灣至頂乃方故名山巔怪石高皆數仞憑空突起諸山環遶為西溪最深處

三橋　在西溪上西溪梵隱志溪有橋三下多植柳濃陰夾道東西兩涯民居臨水花木周廬亦稱花市

金橋　在溪市北錢塘縣志建炎間金四將軍從張伯英戰死其妻歸舊廬築橋以資賓福鄉人稱為金四姥橋橋下垂柳獨盛

得仙橋　在龍歸塢西溪梵隱志紹興間有朱翁者不火食能前知坐橋而化橋跨小澗以仙

翁名

安樂橋　在唐家山西溪梵隱志安樂山下永興寺外跨澗片石傳是宋僧濟顛所造

朱橋　錢塘縣志閘林埠黃山渡口南出十里即朱橋江土人相傳朱橋是貴人朱清擔柴路

西溪山莊　在河渚前詹事高士奇别業康熙三十八年

聖祖仁皇帝南巡

臨幸西溪由昭慶寺乘馬至木橋頭登舟從騎俱止橋

外獨與内大臣泛小舟至其莊觀覽久之

御製題西溪山莊詩

花源路幾重柴桑皆沃土煙翠竹窓幽雪香梅沓古

御書竹窓二字

賜高士奇奉懸莊上 高士奇西溪山莊恭紀詩 華騶

駐小橋 芝蓋停山路漾舟入隈

澳仄徑紆 仙步修竹遮陰覆老梅自盤互

嵐光異昏曉鳥聲雜新故飄飄吹面風泫泫沾

衣露溪上舊柴桑乃邀 天子顧厥壞饒葛

莧原禽有雉兎作春閑總翠驟燦落繁絮登閣

豁　宸襟延賞得天趣感此不世遭山靈愜
殊遇又山莊紀　恩詩渚水灣環路淺深何期
聖主一登臨句陳暫駐溪橋外朗曜能迴
澗壑陰雪菴煙梢光　睿藻竹窓梅嶼愜
宸襟　恩輝振古真誰並珉石難鐫感激
心又舊業重編枳棘籬漁邦淳樸只茅茨松齋
蘭畹何曾有嵐氣榛烟且自宜弱草長承垂露
葉寒花盡發向陽枝何當　玉趾經過地千
載留傳
際會奇

長慶堂　在河渚錢塘縣志梁貞明間有隱士
呂公建堂於此名曰長慶

洪園　在河渚東錢塘縣志明刑部尚書洪鐘

別業今餘地已屬他姓惟小邱猶存山石瓏瓏茂樹森蔭尚可登眺

橫山草堂　在六松林西溪梵隱志明洪元祚別業有醉山閣擁書樓竹浪居藏山舫皆佳勝處

西溪草堂　西溪梵隱志明祭酒馮夢禎別業

陸莊　在河渚之北去秦亭山三里錢塘陸階奉母居此四面皆水非舟楫弗通由獨木橋穿

徑而入為白鳳書齋西有舫室臨半月池

宜園 錢塘縣志明司勳虞淳熙别墅

張園 在東嶽廟西名竺西草堂華亭張氏别業今廢

東嶽廟 在西溪法華山下咸淳臨安志宋乾道三年建錢塘縣志嘉定十三年史彌遠請於朝拓地重建寶慶三年落成劉甯為記至今為杭郡嶽廟之冠

屠墟廟　在古蕩瀕河額題古靈昭廟神為宋勑封屠墟靈昭侯蓋社祠也

吳焯靈昭廟宋碣考秦亭道中有古靈昭廟廊下卧殘碣半段首行存尚書省三字其文細書多漶漫可讀者猶數百字乃宋理宗淳祐七年里人請於朝得封立廟稱屠墟者以神著靈時赤幟見火光中有屠墟二字而靈昭者宋時所封之號也考咸淳臨安志失載此廟國朝康熙間所立新碑直書神為蜀主劉璋字季玉按蜀志本傳璋襲父焉為益州牧後加振威將軍不聞王蜀未知今碑何据而云然也碣中字之可辨者但述神靈異事雖隱約有劉璋字似難以蜀主稱之廟近埏泉秦亭山當其面

石廟　在西穆塢内西溪百詠序神為五代石晉子孫遂稱石廟廟前有古松大可十圍相傳同時所植

蔣侯廟　在千觔池北夢粱録神姓蔣名崇仁弟崇義崇信樂於賑施力行善事里人立祠表其德錢塘縣志宋咸淳三年賜廟額曰廣福六年封侯爵曰孚順孚惠孚祐廟在鹽橋為神故居西溪地名蔣邨即神苗裔而祀於其鄉者

章神衖　在馬池南西溪梵隱志相傳宋咸淳間有章姓者勇敢有力聞賊兵過溪時方舂米即頭戴石臼手持石杵大呼而出兵皆散去溪民無擾人皆稱得勝章相公令祀為土神

宋禁酒牌　萬歴杭州府志留下西南三里有宋高宗禁酒牌曰不為酒稅處

陶家廂　咸淳臨安志理宗時有陶處士隱此有栗里風居民遂成村落

楊圩　在西溪北西溪百詠序宋有功臣楊統制者世居錢塘兄弟友愛各種一圩之田因名

周陸隱居　西溪百詠序宋隱者周士民茂叔之裔有山園在耕南塢堂名草窓又四明象山陸氏子乃子静之裔家於卧象山下軒曰寓目又築望雲臺今惟陸家橋存焉

淨業堂　在秦亭山武林梵志為静性下院地饒竹箭名萬竹淨業堂孫克弘書額曰香界莊

嚴

普慈院　在秦亭山武林梵志嘉靖初建

佛惠禪寺　在方井武林梵志晉天福七年普
覺一禪師開山為法華祖師道場

宋紹興間請今額西溪梵隱志明永樂間重建
別院名白業堂

上乘院　在西溪東梅花塢中咸淳臨安志唐
貞觀十九年建舊名龍居宋治平間重建改今

額有寂觀堂

古法華寺　在西溪東法華山下西溪梵隱志明隆慶間雲間鄭昭服捨宅為精舍號雲棲別墅俗呼鄭菴崇禎間郡守龎承寵題古法華寺

崇真院　在西溪之南咸淳臨安志天福六年吳越王建舊名永福宋治平二年改今額西溪百詠序柵橋東有小真菴明崇禎間重建於溪南

龍歸院　在龍歸塢西溪志宋紹興閒高宗幸洞霄宫經此改清化寺為龍歸院僧佛印禪誦之堂也西溪梵隱志明萬歷中廣陵僧真一自補陀來購邱氏園基結菴廚有古井味甘冽名菩薩泉初名西方菴改稱古龍歸院

大蘇林　在西溪法華山之陽錢塘縣志舊為吳越王將臺錢氏納土後改為趙山寺初名彌陀菴明萬歷中更名大蘇林

曲水菴　在正等院左錢塘縣志即古清化寺舊址明崇禎初雲棲古德法師建

蘆菴　在曲水菴右即正等院咸淳臨安志紹興中侍衛馬軍司駐屯於此建屋以奉諸軍香火西溪梵隱志萬歷初年正等寺僧如覺因龍歸塢遷此董其昌題曰交蘆盖取經根塵識三都無實性同於交蘆之義亦以菴構蘆中直名

蘆菴

秋雪菴　在西溪東蒹葭深處原名資壽院咸淳臨安志原名大聖菴淳熙七年請今額西溪梵隱志宋潼川軍節度所立水周四隅蒹葭彌望花時如雪明陳繼儒題曰秋雪

福清菴　在安樂山前西溪梵隱志唐中和間性空禪師開山宋隱士邁子山過院有花覆石橋鬧戲馬葉疥山寺亂鶯啼之句後圮明萬歷間復建

夕照菴　在石人嶺下西溪百詠序晉咸和間靈隱慧理禪師退隱於此周顯德間廢宋祥符間復興

永興寺　在安樂山下萬歷錢塘縣志唐貞觀間建西溪志悟明尊者開山晉天福間僧宣大童住此釋法華經宋鐵牛印禪師重葺西溪梵隱志明萬歷初馮夢禎太史延僧真麟新之手植綠蕚梅二本題其堂曰二雪　李流芳永興寺寄懷詩人言西

溪梅不道西溪竹試問十里香何如萬頃綠夾
道飛流喧出雲雨山矗永興好蘭若平疇帶溪
曲梅竹正蕭森岡陵互綿邈登樓攬幽香故人
有書屋我昨至雲棲遇君南屏麓誇我此中來
已足享清福今朝翻白沙崎嶇歷山谷我來適
君去恨不同信宿勝事各自領我遊恐難續終
當期汗漫相
與謝羈束

福勝院　在安樂山麓西溪梵隱志晉天福間
吴越王建宋僧圓本澄重興遶寺栽梅故有福
勝梅花之目元末兵燬明萬歷中雲棲僧大善
重構顏曰谿巢崇禎間仍改名福勝院

永樂菴　在西溪西南森羅塢西溪百詠序宋紹興中有梵僧阿利真負經西來隱此得道元末兵燬明萬歷間重建崇禎間復舊額

報先明覺院　在佛惠寺北咸淳臨安志建隆二年吳越王建舊名報先治平二年改今額有虛心軒西溪百詠序諺云千年靈隱八百報先葢唐寺也歲久傾墳萬歷間重建寺有恒如禪師習天台教四十年不出山誦法華經六千餘

部

玉池菴　在塔塢內西溪梵隱志崇禎己卯僧

洪遠葺

指華菴　在龍歸塢西溪梵隱志崇禎二年祖

山寺僧智授建

法華律院　在西溪路北西溪梵隱志嘉靖中

東暉曉禪師建里人金長臣施地俗呼金家菴

慈覺菴　在秋雪菴東西溪梵隱志萬歷中僧

性禪構精舍號省菴崇禎己卯僧智海養母其中雲棲古德法師為改名慈覺謂其孝行可方古慈覺法師云錢士升贈慈覺菴立雲詩昔日參承曲水邊拈來禪淨理雙圓而今說法依然在翠竹蒼葭帶晚煙

清溪道院　在安樂山下西溪梵隱志唐寳歷間羽士費元真開山宋徐提舉隱此

臣謹按西溪水道甚多途徑四出難以依路順叙故遊覽志總為一路而勝蹟畧焉茲謹照雍正九年新志類叙以補田志所未備云

西湖志纂卷十

欽定四庫全書

史部

西湖志纂卷十二

詳校官左都御史臣李　綬

編修臣程嘉謨覆勘

總校官進士臣朱　鈐

校對官主事臣戴惇崇

謄錄監生臣孫　瑛

西湖志纂卷十二

大學士梁詩正等輯

藝文

錢塘湖石記　唐　白居易

錢塘湖一名上湖北有石函南有筧凡放水溉田每減一寸可溉十五餘頃每一復時可溉五十餘頃先須別選公勤軍吏二人立於田次與本所由田戶據頃畝定

日時量尺寸節限而放之若歲旱百姓請水須令經州陳狀刺史自便押帖所由即日與水若待狀入司府下縣縣帖鄉鄉差所由動經旬日雖得水而旱田苗無及也大抵此州春多雨秋多旱若隄防如法蓄洩及時即瀕河千餘頃田無凶年矣自錢塘至鹽官界應溉夾官河田須放湖水入河從河入田準鹽鐵使舊法又須先量湖水淺深待溉田畢即還本水尺寸往往旱甚即湖水不充今年修築河隄高加數尺水亦隨加即不啻足

矣脫或不足即更決臨平湖添注官河又有餘矣俗云
決放湖水不利錢塘縣官縣官多假他詞以惑刺史或
云魚龍無所托或云茭芡失其利且魚龍與生民之命
孰急茭芡與稻粱之利孰多斷可知矣又云放湖即郭
內六井無水亦妄也且湖底高井管低湖中又有泉數
十眼湖耗則泉湧雖盡竭湖水而泉用有餘況前後放
湖終不致竭而云井無水謬矣其郭中六井李泌相公
典郡日所作甚利於人與湖相通中有陰竇往往堙塞

亦宜數察而通理之則雖大旱而井常足湖中有無稅田約十數頃湖淺則田出湖深則田沒田戶多與所由計會盜洩湖水以利私田其石函南筧并諸小筧非澆田時並須封閉築塞數令廵檢小有漏洩罪責所由即無盜洩之弊矣又若霖雨三日以上即往往隄決須所由廵守為之預防其筧之南舊有缺岸若水暴漲即於缺岸洩之又不減兼於石函内筧洩之防隄潰也大約水去石函口一尺為限過此須洩之予在郡三年仍歲

逢旱湖之利害盡究其由恐來者要知故書於石欲讀者易曉故不文其言

冷泉亭記　　白居易

東南山水餘杭郡為最由郡言靈隱寺為尤由寺觀冷泉亭為甲亭在山下水中央寺西南隅高不倍尋廣不累丈而撮奇得要地搜勝槩物無遁形春之日吾愛其草薰薰木欣欣可以導和納粹暢人血氣夏之夜吾愛其泉渟渟風冷冷可以蠲煩析醒起人心情山樹為蓋

崖石為屏雲從棟生水與階平坐而玩之者可濯足於牀下卧而狎之者可垂釣於枕上矧又潺湲潔澈粹冷柔滑若俗士若道人眼耳之塵心舌之垢不待盥滌見輙除去潛利隂益可勝言哉斯所以最餘杭而甲靈隱也杭自郡城抵四封叢山複湖易占形勝先是領郡者有相里君造虛白亭有韓僕射臯作俟仙亭有裴庶子常棣作觀風亭有盧給事元輔作見山亭及右司郎中河南元薁最後作此亭於是五亭相望如指之列可謂

佳境殫矣能事畢矣雖有敏心巧目無所加焉故吾繼之述而不作

胥山祠銘

唐 盧元輔

有吳行人伍公子胥陪吳之職得死直言千五百年廟貌不改漢史遷曰胥山今云青山者謬也夫差既王宰嚭受賄太伯廟血將乾闔閭劍光先失公朝焉晏焉入則諫焉屬鏤之賜竟及其身鴟夷盛屍投於水濱憤悱鼓怒配濤作神迄今一日再至海鷗羣飛陽侯夾從仲

秋闕望杭人以旗鼓迓之百城聚觀大耀威靈蕩滌千里洪波砥平有滑有腯有鹹有腥遅實乎下庭山海梯航雜林扶桑交臂乎卯階金狄在户雷鼓在堂魏尊漢豆六代笙簧可謂奉天爵之馨香獲神人之盛禮佐皇震怒驅叱大邪萬里永清人觀斗氣銘曰矯矯伍員執弓挾矢仗其寳劍以謁吴子赫赫王閭實聽奇謨錫之金鼓以號以誅後王嗣立執書不泣顛越言潤宰嚭讒輯步光欲飛姑蘇待執吾則切諫抉眼不入投於江上

自統波濤晝夜兩至懷沙類騷洗滌南北簸蕩東西夷蠻卉服罔敢不來雖非命祀不讓瀆濟帝帝王王代代明明表我忠哉

有美堂記　　宋　歐陽修

嘉祐二年龍圖閣直學士尚書吏部郎中梅公出守餘杭於其行也天子寵之以詩於是作有美之堂蓋取賜詩之首章而名之以為杭人之榮然公之甚愛斯堂也甚久而不忘今年自金陵遣人走京師命余誌之其請

至六七而不倦余乃為之言曰夫舉天下之至美與其樂有不得而兼焉者多矣故窮山水登臨之美者必之乎寛閒之野寂寞之鄉而後得焉覽人物之盛麗誇都邑之雄富者必據乎四達之衝舟車之會而後足焉蓋彼放心於物外而此娛意於繁華二者各有適焉然其為樂不得而兼也今夫所謂羅浮天台衡岳廬阜洞庭之廣三峽之險號為東南奇偉秀絶者乃皆在乎下州小邑僻陋之邦此幽潛之士窮愁放逐之臣之所樂也

若乃四方之所聚百貨之所交物盛人衆爲一都會而又能兼有山水之美以資富貴之娛者惟金陵錢塘然二邦皆僭竊於亂世及聖宋受命海内爲一金陵以後服見誅今其江山雖在而頽垣廢址荒煙野草過而覽者莫不爲之躊躕而悽愴獨錢塘自五代時知尊中國効臣順及其亡也頓首請命不煩干戈今其民幸富完安樂又其俗習工巧邑屋華麗葢十餘萬家環以湖山左右映帶而閩商海賈風帆浪舶出入於江濤浩渺煙

雲杳靄之間可謂盛矣而帥是邦者必皆朝廷公卿大臣若天子之侍從又有四方遊士為之賓客故喜占形勝治亭榭相與極遊覽之娛然其於所取有得於此者必有遺於彼獨所謂有美堂者山水登臨之美人物邑居之繁一寓目而盡得之蓋錢塘兼有天下之美而斯堂者又盡得錢塘之美焉宜乎公之甚愛而難忘也梅公清謹好學君子也視其所好可以得其人焉

乞開杭州西湖狀

宋 蘇軾

杭州之有西湖如人之有眉目蓋不可廢也唐長慶中白居易為刺史方是時湖溉田千餘頃及錢氏有國置撩湖兵士千人日夜開濬自國初以來稍廢不治水涸草生漸成葑田熙寧中臣通判杭州湖之葑合者蓋十二三耳而今十六七年之間遂湮塞其半父老皆言十年以來水淺葑積如雲翳空倏忽便滿更二十年無西湖矣使杭州無西湖如人去其眉目豈復為人乎臣愚無知竊謂西湖有不可廢者五天禧中故相王欽若奏

以西湖為放生池禁捕魚鳥為人主祈福每歲四月八日郡人數萬會於湖上所活羽毛鱗甲以百萬計皆西向稽首仰祝萬壽若一旦湮塞使蛟龍魚鼈同為枯轍之鮒臣子坐觀亦何心哉此西湖不可廢者一也杭之為州本江海故地水泉醎苦居民零落自李泌引湖水作六井然後民足於水井邑日富百萬生聚待此而後食今湖狹水淺六井漸壞若二十年後盡為葑田則舉城皆食醎苦其勢必自耗散此西湖不可廢者二也白

居易作石函記云放水溉田瀕河千頃可無凶歲今雖不及千頃而下河數十里茭菱穀米所獲不貲此西湖不可廢者三也西湖深闊則運河可取足於湖水若湖水不足則必取足於江潮江潮所過泥沙渾濁一石五斗不出三歲輒調兵夫十餘萬開濬而舟行市中蓋十餘里士卒騷擾泥水狼籍為居民大患此西湖不可廢者四也天下官酒之盛未有如杭州者也歲課二十餘萬緡水泉之用仰給於湖若湖漸淺狹水不應溝則當

勞人遠取山泉歲不下二十萬工此西湖不可廢者五也臣輙已差官打量湖上葑田計二十五萬餘丈度用夫二十餘萬工近者伏蒙陛下以本路饑饉特寬轉運司上供額斛五十餘萬石出糶常平米亦數十萬石又特賜本路度牒三百而杭當得百道臣謹以聖意增價召人中米減價出賣以濟饑民而增減耗折之餘尚得錢米約共一萬餘貫石臣輙以此錢募民開湖度可得十萬工自今四月二十八日興工農民父老縱觀嘆息

以為陛下既捐利與民活此一方而又以其餘與久廢無窮之利使數千人得食其力以度此凶歲蓋有泣下者臣伏見民情如此而錢米有限所募未廣葑合之地尚有大半若來者不繼則前功復棄深可痛惜若更得度牒百道則一舉募民除去淨盡不復遺患矣陛下察臣五不可廢之狀利害較然特出聖斷别賜臣度牒五十道仍飭轉運提刑司於前來所賜諸州二百道內契勘賑濟支用不盡者更撥五十道價錢與臣通成一百

道使臣得盡力畢工半年之間自見西湖復唐之舊環三十里際山爲岸則農民父母與羽毛鱗介同沐聖澤無有窮已臣不勝大願謹錄奏聞

表忠觀碑　蘇軾

熙寧十年十月戊子資政殿大學士右諫議大夫知杭州軍州事臣抃言故吳越國王錢氏墳廟及其父祖妃夫人子孫之墳在錢塘者二十有六在臨安者十有一皆蕪穢不治父老過之有隕涕者謹按故武肅王鏐始

以鄉兵破走黃巢名聞江淮復以八郡兵討劉漢宏并越州以奉董昌而自居於杭及昌以越判則誅昌而并越盡有浙東西之地傳其子文穆王元瓘至其孫忠獻王弘佐遂破李景兵取福州而弘佐之弟忠懿王俶又大出兵攻景以迎周世宗之師其後卒以國入覲三世四王與五代相終始天下大亂豪傑蠭起方是時以數州之地盜名字者不可勝數既覆其族延及於無辜之民罔有孑遺而吳越地方千里帶甲十萬鑄山煮海象

犀珠玉之富甲於天下然終不失臣節貢獻相望於道是以其民至於老死不識兵革四時嬉遊歌舞之聲相聞至於今不廢其有德於斯民甚厚皇宋受命四方僭亂以次削平西蜀江南負其險遠兵至城下力屈勢窮然後束手而河東劉氏百戰守死以抗王師積骸為城灑血為池竭天下之力僅乃克之獨吳越不待告命封府庫籍郡縣請吏於朝視去其國如去傳舍其有功於朝庭甚大昔竇融以河西歸漢光武詔右扶風修理其

父祖墳塋祀以太牢今錢氏功德殆過於融而未及百年墳廟不治行道傷嗟甚非所以勸奬忠臣慰荅民心之義也臣願以龍山廢佛寺曰妙音院者為觀使錢氏之孫為道士曰自然者居之凡墳墓之在錢塘者以付自然其在臨安者以付其縣之淨土寺僧曰道微歲各度其徒一人使世掌之籍其地之所入以時修其祠宇封殖其草木有不治者縣令丞察之甚者易其人庶幾永終不墜以稱朝廷待錢氏之意臣抃昧死以聞制曰

可其妙音院改賜名曰表忠觀銘曰天目之山苕水出焉龍飛鳳舞萃於臨安篤生異人絶類離羣奮梃大呼從者如雲仰天誓江日月晦蒙强弩射潮江海為東殺宏誅昌奄有吳越金券玉冊虎符龍節大城其居包絡山川左江右湖控引島蠻歲時歸休以燕父老曄如神人玉帶裘馬四十一年寅畏小心厥篚相望大貝南金五朝昏亂罔堪托國三王相承以待有德既獲所歸弗謀弗咨先王之志我惟行之天祚忠孝世有爵邑允文

允武子孫千億帝謂守臣治其祠墳無俾樵牧愧其後昆龍山之陽巋然新宮匪私於錢惟以勸忠非忠無君非孝無親凡百有位視此刻文

錢塘六井記　　蘇軾

潮水避錢塘而東擊西陵所從來遠矣沮洳斥鹵化為桑麻之區而久乃為城邑聚落凡今州之平陸皆江之故地其水苦惡惟負山鑿井乃得甘泉而所及不廣唐宰相李公長源始作六井引西湖水以足民用後刺史

白公樂天治湖浚井刻石湖上至今賴之始長源六井其最大者在清湖中為相國井其西為西井少西而北為金牛池又北而西附城為方井為白龜池又北而東至錢塘縣治之南為小方井而金牛之廢久矣嘉祐中太守沈公文通又於六井之南絶河而東至美俗坊為南井出湧金門並湖而北有水閘三注以石溝貫城而東者南井相國方井之所從出也若西井則相國之派別者也而白龜池小方井皆為匿溝湖底無所用閘此

六井之大略也熙寧五年秋太守陳公述古至始問民之所病皆曰六井不治民不給於水南井溝庳而井高水行地中率常不應公曰嘻甚矣吾在此可使民求水而不得乎乃命僧仲文子珪又引其徒如正思坦以自助凡出力以佐官者二十餘人於是發溝易甃完緝罅漏而相國之水大至坎滿溢流南注於河千艘更載瞬息百斛以方井為近於濁惡而遷之少西不能五步而得其故基父老驚曰此古方井也民李甲遷之於此六

十年矣疏湧金池為上中下使澣衣浴馬不及於上池而列二閘於門外其一赴三池而決之河其一納之石檻比竹為五管以出之並河而東絶三橋以入於石溝注於南井水之從來髙則南井常厭水矣凡為子閘四皆垣墻扃鐍以護之明年春六井畢修而歳適大旱自江淮至浙東井皆竭民至以罌缶貯水相餉如酒醴而錢塘之民肩足所任舟楫所及南出龍山北至長河鹽官海上皆以飲牛馬給沐浴方是時汲者皆誦佛以祝

公余以為水者人之所甚急而旱至於井竭非歲之所常有也以其不常有而忽其所甚急此天下之通患也豈獨水哉故詳其語以告後之人使雖至於久遠廢壞而猶有考也

臣謹按杭城自宋以來爭言治井至南渡後乾道咸淳間猶一再修舉見於河渠記載者不一因江與城近民患斥鹵雖處水鄉而常乏於水嗣後江勢漸遠漸狹湖水灌輸浸淫日久土性已易城中新開甘井甚多不專藉六井沈公井矣故元以後言水利者不及治井

六一泉銘并序

蘇軾

歐陽文忠公將老自謂六一居士予昔通守錢塘見公於汝陰而南公曰西湖僧慧勤甚文而長於詩吾昔為山中樂三章以贈之子閒於民事求人於湖山間而不可得則往從勤乎予到官三日訪勤於孤山之下抵掌而論人物曰公天人也人見其暫寓人間而不知其乘雲馭風歷五嶽而跨滄海也此邦之人以公不一來為恨公麾斥八極何所不至雖江山之勝莫適為主而奇麗秀絶之氣常為能文者用故吾以謂西湖蓋公几案

間一物耳勤語雖幻怪而理有實然者明年公薨予哭於勤舍又十八年予為錢塘守則勤亦化去久矣訪其舊居則弟子二仲在焉畫公與勤之像事之如生舍下舊無泉予未至數月泉出講堂之後孤山之趾汪然溢流甚白而甘即其地鑿巖架石為室二仲謂予師聞公來出泉以相勞苦公可無言乎乃取勤舊語推本其意名之曰六一泉且銘之曰泉之出也去公數千里後公之歿十有八年而名之曰六一不幾其誕乎曰君子之

澤豈獨五世而已蓋得其人則可以至於百傳嘗試與子登孤山而望吳越歌山中之樂而飲此水則公之遺風餘烈亦或見於斯泉也

遊龍井記　宋　秦觀

龍井舊名龍泓距錢塘十里吳赤烏中方士葛洪嘗煉丹於此事見圖記其地當西湖之西浙江之北風篁嶺之上實深山亂石中之泉也每歲旱禱雨輒應故相傳以為有龍居之然泉者山之精氣所發也西湖深靚空

闊納光景而涵煙霏菱芡荷花之所附麗黿魚鳥蟲之所憑依漫衍而不廹紆餘以成文陰晴之中各有奇態而不可以言盡也故岸湖之山多為所誘而不克以為泉浙江介於吳越之間一晝夜濤頭自海而上者再疾擊而遠馳兕虎駭而風雨怒遇者摧當者壞乘高而望之使人毛髮盡立心掉而不禁故岸江之山多為所脅而不暇以為泉惟此泉蟠幽而踞阻内無靡蔓之誘以散越其精外無豪悍之脅以虧疏其氣故嶺之左右大

率多泉龍井其尤者也元豐二年辯才法師元靜退休於此山之壽聖院院去龍井一里凡山人有事於錢塘與遊客之至壽聖者皆取道井旁法師乃即其處為亭又率其徒以浮屠法環而咒之庶幾有慰夫所謂龍者俄有大魚自泉中躍出觀者異焉然後知井之有龍不謬而其名由此益大聞於時是歲余自淮南如楚省親過錢塘訪法師於山中法師策杖送予於風篁嶺之上指龍井曰此泉之德至矣美如西湖不能淫之使遷壯

如浙江不能威之使屈受天地之中資陰陽之和以養其源推其緒餘以澤於萬物雖古有道之士又何以加於此

浙江觀潮賦　　宋　羅公升

羅子客於錢塘適時仲秋皓月初缺長空閴寥萬里清絶乃江皐乎逍遥想故國之餘烈已而金鏦鞳轟轂戛蹄踏躓嚣塵漲天闞艇彌澤行雲低回而不飛山川蒼茫而異色羅子恠而問之客曰子獨不聞錢塘之潮乎天

地之間有高有深有明有晦有動有植有常有怪賦形而立者以億計而海為大海之大浮人間其如空與太虛而為對其變化翕忽一日萬狀而錢塘之潮為最錢塘之潮捲海山吞吳會力拔寰中聲出天外其瑰偉傑特之觀亘萬古信四時而八月既望為快方潮之未至也乾坤為爐陰陽為鞴一元之氣秋高而益盈望舒之精霸生而變態倒河海於累空納萬流於一噫陽侯捲波其欲立百神嚴駕兮有待及潮之既至也怒如驚霆

疾若飛雨日車為之掀簸風師助其呼舞峩峩兮層冰之來千里飛雪洶洶兮萬馬之奔四合如堵倏谷變以陵遷恐山摧而嶽仆見者膽落聞者毛竪於是賁育之倫虓虎之士因茲水嬉以習戰事掞文舠建彩標破鷩湍逐駭猋駕蛟蜃以為車履鯨鯢而成橋大鼓撾靈鼉之革修竿曳鮫人之綃三山為陆陽谷為徼縱横南北合散先後鬼沒神出鱗甲相弔或擁蓋以高驤或援戈而疾剽或觀海若而分餘甘或叩珠宫而逢一笑歡聲

達於淮壖餘風騰乎越嶠層瀾既平鼓音未息掣鼇首燿鯤脊洗月窟探地極馮夷龔游龍氿呂梁丈人陟降乎左右蓬邱仙人逢迎於咫尺此闔閭夫差之所以雄長百蠻憑陵上國也是日也朝者休務賈者輟市贏糧而快覩者纍屬乎八九百里雞林日本琉球闍婆萬斛之舟卯發而辰至朝采夜光珊瑚火齊希世之珍山積而雲委茂先所不能識弘羊所不能計此真天下之巨麗也今子重趼百舍來游三吳蓋將覽江山之偉奇供

筆墨於游戲亦有樂於此乎羅子遽然變色曰此固吾之所以弔也而子所以樂乎且方全吳之時左滄海以為池右梁山以為郭內重湖以為襟帶外長淮以為籬落水犀萬艘石城百仞乘車踵申公之策伏軾藉延陵之信子胥運籌於帷幄孫武受鉞於行陣前茅未啓中原已震談笑舉六千里之楚措揮壓四十縣之晉宋子齊姜麇至於後宮魯壺鄭縞雨集於主進追夫孽臣擅朝艷妾供寢長虎狼於肘腋進蠚毒於燕飲酣歌忘中

庭之呼利口弛重闗之禁積薪已然盲者安枕爰有一老身佩宗社觀大厦之欹傾恐寒蟬之瘖啞乃逆鱗之屢批竟屬鏤之不赦豈九州之莫容恥中道而更駕人生得死其實難猶有以見先王於地下鴟夷朝浮越甲暮入棲烏之曲未終至德之廟已泣甬東之徒胡顔館娃之行莫繫委鍾虡於瓦礫嘯漁樵於都邑層臺鬼哭而燐明榮楣獸號而烏集於是忠魂上訴帝閽朝啓乃錫命書以長兹水乘象載之輿策玉虬之駟魚須前驅

龍伯作使凡排山倒海之威皆鞭荆棲越之氣且夫骨骾之臣生死一節豈生不忍去其故都而死乃致憾於宗國彼濤頭之所指寧強弩之能移想乘波而東擊猶遺恨於會稽薦馨香而知痛競簫鼓以為嬉雖千秋萬歲之來歸恐滄海桑田之增悲也嗚呼自有天地即有此江如此潮汐閱幾興亡較朝菌於大椿竟孰短而孰長昔祖龍之虎視拾六國其若芥擁萬乘以絕江投馬箠而塡海曾勒功之未能已旁觀之欲代況乎吳越直

兩蝸角并吞割據不出掌握朝升晃於廟堂夕螻蟻於溝壑諒遺迹之幾何不足供談笑者之一噱惟夫殺身成仁終古不朽横大江以揚靈真不亡而曰壽彼舍義以取生徒含羞而遺臭覩乎斯潮媿汗乃走故吾謂明月之夕慶雲之朝澍雨降瑞雪飄名山大川清泉怪石之流峙奇花異卉嘉禾美竹之夭喬皆忠臣孝子賢士大夫精神之所寓而况於潮乎客乃太息反顧落日覺悲風之四起忽洪濤之俱失

虎跑泉銘并序

明 宋濂

虎跑泉在杭之南山大慈定慧禪院距城十里而近唐元和十四年性空大師來遊兹山樂其靈氣盤欝棲禪其中尋以無水將他之忽神人跪而告曰自師之來我等邀惠者甚大奈何棄去南岳童子旋當遣二虎來移師無憂也翼日杲見二虎跑山出泉甘冽勝常大師因留建立伽藍蘇文忠公守杭為之賦詩有虎移泉眼趁行脚之句蓋紀實也師名寰中蒲坂盧氏子得法於百

大海一時龍象如南泉願臨濟元趙州諗巖頭奯雪峯存無著喜欽山邃咸來咨叩道要則其徳服鬼神彰灼靈異有不難致者於乎拔劍刺山水為之湧折腰拜井泉乃仰流武夫健將一誠之所格尚若此況大師心悟無際者乎洪武戊午冬十有一月濂朝京師道經山下今主僧定巖戒有道之士也邀濂觀泉且披法衣率其徒同舉梵咒久之泉㵌沸而出若聯珠焉已而㣲作湧勢濂心異之遂為作銘銘曰天一所形厥質乃凝潛行

重淵與勢俱升至人來居地不愛寶誰信清泠生於虎
爪山后川君與道為謀肯私一勺不師之留師既留止
化泉為雨式沛且滂潤於千里幻此荒墟遂成寶坊羣
生依之為正法幢命世大才猶龍類象來游來咨如山
答響代祀雖邈聲華匆虧至今草木尚被餘輝我於世
緣逢觸輙礙泉特相知獻萬珠琲擾擾征驂風埃渺瀰
有素者衣化而為緇願挹寸波如習禪定洗滌根塵一
時清淨

西湖修復石堰記

明 李旻

武林諸山之水匯為西湖西北際山東至錢塘湧金二門之城下瀕湖數千百家為稼為圃為池以畜魚皆湖是資窮民釣弋網罟衣食於湖者不可勝紀餘波所及為六井為清湖河達於運河城外並河之田千頃賴以灌溉湖所利濟如此白樂天通石函蘇子瞻築石堰所以鍾其源而節其流用意深矣石函之流細故曰減水一寸可溉田十五頃每一復時可及五十頃此蓄洩之

節目而漑田之大較也若石堰則所堰有一定之則日夜長流其流入於運河雖有霖雨暴漲不使驟溢以為瀕湖之害無餘則蓄而待石函之洩函與堰不可偏廢也後之人不深維其意壞堰而易之以版由是守者得以為奸漲溢乃斬而不啓旱則啓而竭之遂因而取貨焉為湖之病數十年於兹矣弘治丁巳監察御史吳君一貫廵按浙江以興利除患為已任予告之由君謀於都水主事姚君文灝欲復其舊適安福胡君道以進士

來知錢塘縣事遂以屬之胡君詢之鄉老相與求之故迹因地勢測水平定其高卑之準鳩工琢石不日告成瀕湖上下之人一旦獲享舊日之利而除其害莫不懽忻鼓舞嘆頌功德羣告予請書其事於石予嘗謂長源樂天巨川子瞻諸君子皆古今所稱偉人其才識宦業俱非尋常可及而在郡必汲汲於西湖者豈遊觀之樂足以動其心哉亦惟因民之所利而利之特加之意云數百年來郡乘書之民庶歌之詩人賦咏之至於今未

已蓋惠利之浹於人心自能不泯滅焉爾後之視今亦猶今之視昔然則石堰之復其係於人心之思當何如哉余郡人也樂為斯民道之是為記

請開西湖奏議　　　　明　楊孟瑛

杭州地脉發自天目羣山飛翥駐於錢塘江湖夾抱之間山停水聚元氣融結故堪輿之書有云勢來形止是為全氣形止氣蓄化生萬物又云外氣横形内氣止生故杭州為人物之都會財賦之奥區而前賢建立城郭

南跨吳山北兜武林左帶長江右臨湖曲所以全形勝而固脉絡鍾靈毓秀於其中若西湖占塞則形勝破損生殖不繁杭城東北二隅皆鑿壕塹南倚山嶺獨城西一隅瀕湖為勢殆天塹也是以湧金門不設月城實倚外險若西湖占塞則膝術綿連容奸資寇折衝禦侮之便何藉焉唐宋以來城中之水皆藉湖水充之今甘泉甚多固不全仰六井南井也然實湖水為之本源陰相輸灌若西湖占塞水脉不通則一城將復鹵飲矣況前

賢興利以便民而臣等不能纂已成之業非為政之體也五代以前江潮直入運河無復遮捍錢氏有國乃置龍山浙江兩閘啓閉以時故泥水不入宋初傾廢遂至淤壅頻年挑濬蘇軾重修堰閘阻截江潮不放入城而城中諸河專用湖水為一郡官民之利若西湖占塞則運河枯澁所謂南柴北米官商往來上下阻滯而闤闠貿易苦於擔負之勞生計亦窘矣杭城西南山多田少穀米蔬果之需全頼東北其上塘瀕河田地自仁和至

海寧何止千頃皆藉湖水以救亢旱若西湖占塞則上塘之民緩急無所仰賴矣此五者西湖有無利害明甚第壞舊有之業以傷民心怨讟將起而臣等不敢顧忌者以所利於民者甚大也

西湖遊覽志序

明 田汝臣

海上之士往往談蓬萊三島之勝恍惚渺茫莫可踪跡豈若西湖重青淺碧抱麗城闉陸走水浮咸可涉覽況帝都之餘藻飾華富即海上之士所稱珠宮貝闕琪樹

瓊花當不過此宜乎勝甲寰中聲聞華服也然海內名山卒皆有志而西湖獨無詎非闕典㡰五岳山人黄勉之嘗謂予曰西湖無志猶西子不寫照霓裳不按譜也予盍圖之時予敬諾而五六年前宦遊無暇迨乎宅憂除服聊寓目焉風景不殊良朋就世言猶在耳負約已長因念古人踰祥援琴將以舒其菀結聞遂作賦用以感於幽冥予不敏竊比山水於笙歌擬佔畢以酬諾一物二義爰契我心於是紬集見聞再證履討輯撰此書

叙列山川附以勝跡揭綱統目為卷者二十有四題曰西湖遊覽志裁剪之遺兼収並蓄分門彚種為卷者二十有六題曰西湖遊覽志餘客有病予此書多述遊冶之事歌舞之談導慾宣奢非以長化也予則以為志者史家之一體也史不實録則觀者何稽焉故泰華終南守國者恃為金湯之固武夷雁蕩棲真者隠為觧化之區嶽麓鵞湖講學者闢為都授之所西湖三者無一居焉而欲諱遊冶之事歌舞之談假借雄觀祗益浮偽耳

史家不為也容又病予此書名繫西湖而旁及城市褎實不符予則以為西湖者南北兩山之秀液也南北兩山者西湖之護沙也滋靈釀淑條貫同之若非元本山川要原别委則西湖之全體不章故旁及城市正以摹寫西湖也學使文谷孔公甞覽而嘉之曰殆郡史也美刺具陳欲為鋟傳而以憂去侍御紀山曹公亦欲鋟傳而復以憂去至是侍御劍泉鄢公按部兩浙政肅風清博雅崇文垂情藝苑布憲之暇訪及此書謂郡守嚴公

曰是誠郡史可以傳矣嚴公敬諸屬貳守邱公綜理之而民部秋軒薛公水部洪宇王公咸榷稅於杭亦捐資焉末洩四句勒梓已竟竊愧才綿識昧筆削無方符號詅癡虛上官之雅意樠宜覆瓿貽大方之哂言若肯苴其闕略㸚其訛謬裒為別集被我寵光是大願也

請疏西湖議

明 陳善

西湖形勢利病何納言田學使論之詳矣予惟西湖實為郡城元氣所鍾設湖水淤塞若人之元氣痞閡未有

能生者矧上塘數千頃之田恃以為命可無慮乎吳越時湖葑蔓合歲置撩卒千人誠知所利者大雖歲後千夫而不靳也今縱不能置撩卒以任疏濬獨奈何任淘沙之卒分摅湖濱日負數十石之土而填之乎頃見沿城諸隄學士橋以東至西二十一丈南北二十七丈回墳東西三十九丈南北七十二丈柳洲亭東西二十八丈南北十丈黑亭子灣東西二十二丈南北百餘丈受沙磧者俱為平陸隄增數百丈即湖水減數百丈矣

及今不禁則湖水日隘過數十年將遂無西湖矣淘沙軍人皆自清波湧金錢塘三門而出若懸禁國門嚴責主守吏卒拒遏此輩無或闌入以為湖洇敢或相容比者連坐庶人知畏法而其源可絶矣又汀蓮岸芷半為豪右之家占以規利葑草蔓塞實此之由嘉靖十八年廵按傅公一嘗禁之未幾復縱四十四年南海龎公來廵復申厲禁而法久禁弛株蔓如故為今之計謂宜申明前事禁治占塞至於三橋四橋五橋外内湖水勢漸

涸葑草彌望不可以舟亟宜疏濬以瀦蓄者今度其施功之序而題請於朝有事修濬使湖身深廣蓄水汪洋上塘暵旱無恐此杭民百世之利也若乃淘沙之患既行禁止仍以邏察之事責之湖傍里甲每獲必嚴加法懲示警則湖流不涸灌溉有賴郡城氣脉亦不至於耗竭矣

武林山辨

明　邵重生

武林杭之名山因以名郡而古今皆朦朧未有直指的

名為其山者舊志以武林門右土埠俗稱祖山者當之為其山先名武林以避唐諱改稱虎林成化志引楊正質虎林山記謂錢王時祖山在郭外有異虎其山自名虎非避諱也及引宋樓攻媿詩武林山出武林水靈隱後山無乃是且宋淳熙志言漢書明載武林山為武林水所出安有又避唐諱之説決非城内無水小山明矣是夏公斷以靈隱後山北高峯為武林山矣與薛公通志同惜偏而未全一統志列武林山當矣下曰一名靈

隱一名靈苑一名仙居乃以靈隱山飛來峯二山為武林山是矣特認而末的至沙門契嵩武林山志與泗水潛夫武林舊事直以飛來峯為武林山似矣又局而未廣近田公西湖遊覽志陳公萬歷志皆不列武林山而以靈隱山下注一名武林山豈惟齟齬不明而名言更不正令予為辨者三以俟質之君子凡都邑之著稱者必以郡中佳山水祖山蟻蛭不足以當固矣特靈隱之名發於東晉其先秦兩漢厥名伊何愚意凡謂之山者

以其全體而言也高聳者曰山峯如眘者曰山嶺至岡陵邱阜皆有分别而一山字足以槪之故武林山之名乃靈隱天竺諸山之祖名也自慧理既来以後有飛來之名焉有靈鷲之名焉有靈隱之名焉有天竺而後有三竺之名焉五印度而後有中竺之名焉至於蓮華佛國白雲白猿獅子香爐皆繼慧理發之而為武林之支名至於南高北高五雲雙檜乳竇月桂諸名又後人之濫觴也其曰形勝烏石靈苑仙居龍門楊梅西源善住

興正瑞雲慶化集慶奉亭又土人之私謚也自有諸名而武林反以無專主而晦如子姓衆多而又著則祖父之名遠而晦久而亡此常道也如羅浮有七十二峯皆謂之羅浮山黄山有三十六峯皆謂之黄山武夷有六十三峯皆謂之武夷山是可辨者一也羅處約靈隱碑曰浙水之右有山曰武林盧襄西征記杭地北環天隱國朝楊太守開西湖疏曰杭州南跨吴山北兜武林觀前人之文曰右曰環曰兜三字則非一二山之指其可

辨者二也且求武林山者必當求武林水杭南北二山之水孰有大於三竺靈隠之溪乎南則從捫壁嶺水出嶺合雙桂永清月桂諸塢北從石人西源合白沙韜光諸塢正與舊志合曰武林山有二水南出者曰南㵎北來者曰北㵎若惟以靈隠山為武林山則惟有北㵎而無南㵎若以飛來峯為武林山則飛來峯無水不出㵎若以靈隠飛來二峯為武林山則南㵎從天竺諸峯來發源不全况舊志云西湖滙武林山水秦時名武林水

至漢方有金牛明聖之號南北二山凡有水流入湖者皆武林山其可辨者三也質高人之偉見稽形勝之現存吾於武林也奚疑

清湖八議

明 沈匡濟

西湖為一郡靈氣攸鍾人文之秀發土田之沃饒靡不陰賴於斯取潤金水尅制火龍尤非謬妄邇者祝融肆虐所在為墟將來灌溉無資千頃失望實為杭民剥膚之患寧止薙公之五不可廢哉故湖之宜清不宜占宜

濬不宜塞與清濬之宜速不宜遲不待智者而後知也惟是議論欲一規畫欲定時日欲寛錢鏹欲裕弗勤始怠終弗此傅彼咻弗朝令夕改兼此數者始克有濟謹將一得之愚列款上請仰候採擇一請親勘湖額雖占冊籍不磨按志按冊古額如鏡奈兼并者視清查為故套或播為流言以厭其心或結連豪右以掣其肘必請道府親臨踏勘十日前先行出示檄縣同水利官與集里排照冊逐一細看悉依古界標竪明白繪圖貼說申

送道府候按臨親勘庶遠近之人咸知事在必行貿固之膽稍攝一㕛佃帖瀕湖占踞動以官帖藉口然帖有真有僞有遠年者有近日者有無帖而詭稱有帖者出示將原給官帖盡行送驗無帖即係白占有帖者亦須以今次換給為准舊帖不許沈匿一㸔實數無帖與有帖而礙方隅者固均在墾濬之數矣其有帖而方隅不礙可通融議留者亦須查原帖內原佃丈尺止許照原數承管官為釘界責令石砌以防日後延占其佃一帖

十尤屬通弊盡行釐剔應清出必多矣一酌祠墓先賢祠墓固不待言其捐稱祠墓任意拓占者止查原勘畝段丈尺為界餘占者盡行拆去其民間墳墓不論久近儘其四至存留餘悉裁去一審挑運濬湖必分段築壩以次開深即以次運泥挑運僅可於數十步之内即須弛擔假使竭湖水而後挑則全湖皆乾矣若專責肩擔恐一簣之土挑運數里之外則用力多而成功少不若籌船運之法為便一陳慮見錢糧動經萬計措處必難

事情一經奏請躭延必久以職膚見止須院道詳允以二千金為費便可収二萬金之功蓋湖中葑草汚泥非畚插可施莫若造小船六十隻每隻連篙櫓價銀三兩合計一百八十兩每船用夫二名每名日給工銀四分計一百日每船工銀八兩合計四百八十兩每人給長柄鐵鈀一把方廣一尺五寸該價二錢共計十二兩又人各授木掀一把該價二分共二兩四錢通共六百七十四兩四錢每兩人合操一船各持鐵鈀撈取葑草入

船滿則撥至空闊岸邊用長柄木㧺抛堆岸上每日可扒六船百日可扒三萬六千船計此湖用如此工力疏通可徧矣尚餘一千三百二十餘兩即以為沿邊開掘硬土之費葢硬土一方較濬汚泥不啻十倍每工亦議給工銀四分計千二百金可募三萬工尚有一百二十金可募船夫運泥通計以三萬船疏淤塞三萬工掘漲阜事不思過半哉一運積土湖中撈起葑泥并開掘乾泥先日酌量其隄尚可高闊其處尚應填築即令載至

某處所堆積其不必高闊塡築者不許妄加一簣一考工程木桿一根於湖心亭邊豎起將齊岸高處用朱漆記號未濬時從朱漆下量至水底某處某官管下若干深某處某官管下若干淺逐一登記自開濬起十日一量便知用工虛實勤惰虛惰者懲仍罰撈運勤實者奬賞容本職親自稽核

重修放鶴亭記

明 李日華

昔人次第隱逸以聲光泯絶邈不可追如披裘石戸推

居太上余曰此程品之論也亦憎夫借逕終南佐命句曲者耳夫隱品當程而隱材尤當覈璞惟引虹是以貴其不雕劍惟犯斗是以惜其終掩彼碌碌錚錚者譬如猿蹲樹杪鷇飲巖阿頑然有生一無表見則真深山野人何從覔幾希之異而命之隱君哉宋和靖先生嶔嵜磊落之士也應制科不第退隱錢塘明聖湖初亦婚娶生子洪著有山家清供一編每稱先人非不妻而妻梅不子而子鶴也祥符天聖間二虜日驕韓范之略未能

綏靖忠佞糅雜丁夏之黨互為水火先生咿唔漆室紓軫於懷故發其遺書有曽無封禪之句所賫之志槩可見矣當日有繪湖景裝軸鬻錢湖上於林麓端標數字云林君復放鶴處先生見之曰世亦知有老逋耶後人想像其處作亭非先生自亭也先生一日倚杖柴門得句云夕寒山翠重秋淨雁行高吟諷滿意抵掌曰平生讀武侯傳未嘗不心折其鴻樹然視余今日鏖句於翠綠中覺神韻孤上翻似過之過之者軼之也亦鶩之也

先生未嘗忘世世亦不能忘先生想見點雪沖虛緜鏇不設八瀛照影指縱由心飄蕭塵𡏖之表先生與鶴其俱在耶閩崔君仲徵次寥耿亮風采毅如生平宦轍所經惠澤煦若春霖手稜凜於霜鍔一觸璫焰幾燎崑墟幸霈新恩大節昭布來佐鹾司貢我邦國迴翔湖山之上狎主騷壇之盟其品與材與和靖先生而兩雖其顯晦夷沮判乎各遭然皆金玉其音而糠粃萬有者也崇禎壬申嘉平月友人陳則梁以書來云崔使君割廉標

勝孜孜未替前月一新湖心亭藍山人田叔監之韓太史求仲記之今又新放鶴亭徐文學仲麦監之吾子當記之余謝不敏既而曰是誠在我余既慕崔使君之品與材每坐馳明聖湖頭即智中著兩和靖而生平詮次隱逸所耿耿欲吐如是敢附見之

西湖志纂卷十一

西湖志纂卷十二

大學士梁詩正等輯

藝文詩 詞

五言古

早春錢塘湖晩眺

唐 張 祐

落日下林坂撫襟睇前蹤輕澌流迴浦殘雪明高峯仰視天宇曠俯登雲樹重聊當問真界昨夜西巒鐘

懐西湖寄晁美叔同年

宋 蘇軾

西湖天下景遊者無愚賢深淺隨所得誰能識其全嗟我本狂直早為世所捐獨專山水樂付與寧非天三百六十寺幽尋遂窮年所至得其妙心知口難傳至今清夜夢耳目餘芳鮮君持使者節風采爍雲煙清流與碧巘安肯為君妍胡不屏騎從暫借僧榻眠讀我壁間詩清凉洗煩煎策杖無道路直造意所便應逢古漁父葦間自夤緣問道若有得買魚勿論錢

遊杭州山　　蘇軾

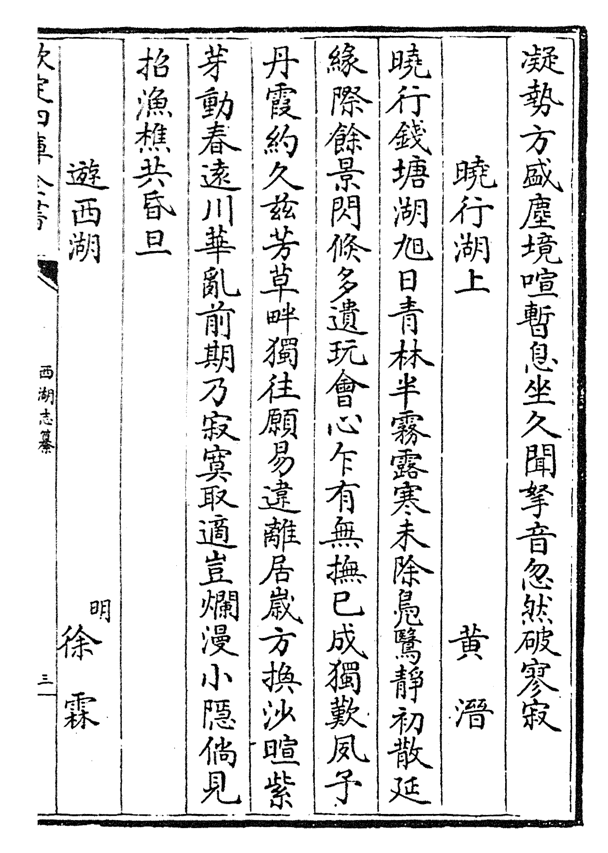
山中村塢迷野寺鍾相答晚陰失林莽落日猶在塔行招兩社僧共歩青山月送客渡石橋迎客出林樾幽尋本真性往事聽徐説錢王方壯年此邦事輕俠鄉人鄙貧賤畀類識英傑立石像與王遺址今岌嶪功勲三吳定富貴四海甲歸來父老藏崇高畏傾壓詩人工譏病此欲恣挑抉流傳後世人談笑資口舌是非今已矣興廢何倉卒持歸問禪翁笑指浮漚沒

五月十日與吕仲甫周邠僧惠勤惠思清順可久惟肅義詮同泛湖遊北山　蘇軾

三吳雨連月湖水日夜添尋僧去無路瀲灧水拍簷駕言徂北山得與幽人兼清風洗昏翳晚景分濃纎縹緲朱樓人斜陽半疎簾臨風一揮手悵焉起遐瞻世人鶩朝市獨向溪山廉此樂得有命輕薄神所殲

湖上即事　元黄溍

垂雲晝濛濛湖面惟一色薄暮風更生際夜雪初積陰



凝勢方盛塵境喧暫息坐久聞拏音忽然破寥寂

曉行湖上　　黄潛

曉行錢塘湖旭日青林半霧露寒未除鳧鷖静初散延緣際餘景閃倏多遺玩會心乍有無撫巳成獨歎夙予丹霞約久兹芳草畔獨往願易違離居嵗方换沙暄紫芽動春遠川華亂前期乃寂寞取適豈爛漫小隱倘見招漁樵共昏旦

遊西湖　　明　徐霖

西湖如明鏡諸山如美人美人照明鏡形影兩能真歌聲何處來山鳥解鳴春飛花舞當筵布作錦繡茵可惜無畫手能為景傳神所賴有詩酒陶寫風物新一賞詎云足安得日相親

西湖　　明　袁宏道

龍井饒甘泉飛來富石骨蘇隄十里風勝果一天月錢祠無佳處一片好石碣孤山舊亭子凉蔭滿林樾一年一桃花一見一白髮南高看雲生北高看日沒楚人無

羽毛能幾到吳越

扈從渡錢塘江經雲栖虎跑飛來峯

國朝 張英

東風動漣漪鼓枻渡錢塘沿緣歷沙渚山徑多微茫林巒轉幽邃十里青篔簹映水緑娟娟戛玉聲琅琅紫蘭被山谷日暖吹微香西度虎跑側北逾鷲嶺傍奇峯削雲根凌空欲飛翔澄溪廻數折濯木羅千章鐘聲度白雲閣影摩青蒼 萬乘一回顧巖壑生清光

扈蹕西湖紀事

國朝 宋犖

平生慕西湖聞說便神旺吳越咫尺耳七載勞悵望何意奉宸遊夙懐得一暢朝出湧金門耳目忽清曠水潑蒲萄醅山矗翡翠障白蘇勾留處西子譬允當追隨豹尾間未敢策笻杖聖情廑民依物外聊探訪御墨灑湖亭句陳入雲嶂詔許侍從臣小憩就畫舫亭午獨徘徊追遮聞漁唱六橋宛沿緣兩峯屹相向指點從山僧脫帽迴隄上瞻拜武穆墳酹酒發

感愴還過冷泉亭兀坐茶煙颺奇峯真飛來驚駭莫能狀勝地難久停歸趁湖波漲道人索題詩留待後來償殘陽卦斷塔古色落巉㮄薄暮趋　行宫劍佩依仙仗

七言古

錢塘曲

唐　温庭筠

錢塘岸上春如織淼淼寒潮帶秋色淮南遊客馬連嘶碧草迷人歸不得風飄客意如吹煙纖指殷勤傷雁絃一曲堂堂紅燭筵長鯨瀉酒如飛泉

次韻曹子方運判雪中同遊西湖

宋 蘇軾

詞源艷艷波頭展清唱一聲巖谷滿未容雪積句先高豈獨湖閑心自遠雲山已作歌眉淺山下碧流清似眼尊前侑酒只新詩何異書魚餐蠹簡

臘日游孤山訪惠勤惠思二僧

蘇軾

天欲雪雲滿湖樓臺明滅山有無水清石出魚可數林深無人鳥相呼臘日不歸對妻孥名尋道人實自娛道

人之居在何許寶雲山前路盤紆孤山孤絶誰肯廬道人有道山不孤紙窻竹屋深自暖擁褐坐睡依團蒲天寒路逺愁僕夫整駕催歸及未晡出山迴望雲木合但見野鶻盤浮圖兹遊淡薄歡有餘到家怳如夢蘧蘧作詩火急追亡逋清景一失難追摹

遊靈隱寺得來詩復用前韻　蘇軾

君不見錢塘湖錢王壯觀今已無屋堆黄金斗量珠運盡不勞折簡呼四方宦遊散其孥宮闕留與閒人娱盛

哀哀樂兩須臾何用多憂心鬱紆溪山處處皆可廬最愛靈隱飛來孤高松百丈蒼髯鬚擾擾下笑柳與蒲高堂會食羅千夫撞鐘擊鼓喧朝晡凝香方丈眠氍毹絶勝絮被縫海圖清風徐來驚睡餘遂超羲皇傲几蘧歸時棲鵶正畢逋孤煙落日不可摹

和蔡準郎中見邀遊西湖三首　蘇　軾

夏潦漲湖深更幽西湖落木芙蓉秋飛雪闇天雲拂地新蒲出水柳映洲湖上四時看不足惟有人生飄若浮

解顏一笑豈易得主人有酒君應留君不見錢塘游宦
客朝推囚暮決獄不因人喚何時休
城市不識江湖幽如與蟪蛄語春秋試令江湖處城市
却似麋鹿遊汀洲高人無心無不可得坎且止乘流浮
公卿故舊留不得遇所得意終年留君不見拋官彭澤
令琴無絃巾有酒醉欲眠時遣客休
田間決水唱幽幽插秧未遍麥已秋相攜燒筍苦竹寺
却下踏藕荷花洲船頭斫鮮細縷縷船尾炊玉香浮浮

臨風飽食得甘寢肯使細故胷中留君不見壯士憔悴時飢謀食渴謀飲功名有時無罷休

登介亭餞楊傑次公　　蘇　軾

籃輿西出登山門嘉與我友尋仙村丹青明滅風篁嶺環珮空響桃花源前朝欲上已蠟屐黑雲白雨如傾盆今晨積霧卷千里豈畏觸熱生病根在家頭陀無為子久與青山為弟昆孤峯盡處亦何有西湖鏡天江抹坤臨高揮手謝好住清風萬壑傳其言風回響答君聽取

我亦到處隨君軒

聞林夫當徙靈隱寺寓居戲作靈隱前一首

蘇軾

靈隱前天竺後兩澗春淙一靈鷲不知水從何處來跳波赴壑如奔雷無情有意兩莫測肯向冷泉亭下相縈回我在錢塘六百日山中暫來不暖席今君欲作靈隱居葛衣草履隨僧蔬能與冷泉作主一百日不用二十四考書中書

西湖春遊　宋　陸游

靈隱前天竺後鬼削神剜作巖岫冷泉亭中一樽酒一日可敵千年壽清明後上巳前千紅百紫爭妖妍鼕鼕鼓聲踘場邊鞦韆一蹴如登仙人生得意須年少白髮龍鍾空自笑君不見灞亭耐事故將軍醉尉怒訶如不聞

臘日與守約同舍賞梅西湖　宋　王十朋

西湖處士安在哉湖山依舊梅花開見花如見處士面

神清骨冷無纖埃不將時節較早晩風味自是花中魁
暗香和月入佳句壓盡今古無詩才武林深處境益勝
十里眼界多瓊瑰北枝貪睡南枝醒杖履得得攙出来
旅中兹遊殊不惡况有佳友銜清杯手折林間一枝雪
頭上戴得新春回

靈芝寺臨西湖倪正父尚書曰此湖如賢者別
久再見儼然如昨感其言而作

宋　樓　鑰

舊說西湖比西子君言西湖似賢士吁嗟契闊十五年一旦相逢祇如此南山北山兩高峯春波艷艷磨青銅未能蕩槳窮勝處倚闌一望開心胸老我挂冠歸田里豈知再見煙連水小須夏日醉蒲荷脫屣東歸甘已矣

次韻湖亭秋望　元　周　權

紅衣老盡玻瓈國孤嶼寒煙落秋色豆花過雨水風凉落日殘蟬踈樹碧雁天紺滑秋雲淨光涵炯炯開寒鏡蟾枝香冷酒微醒長笛一聲無盡興

雪蓮小朶歌送奎方舟還靈鷲　明　貝瓊

蓮婆雪嶺高崔嵬橫絶青天飛鳥回山中小朶更奇峭石作蓮花千葉開巨靈擘山斷山脈一峯夜向東南擲千秋乾竺空有名萬里峨眉畫無色攢青疊翠分西湖洞口白猿猶可呼咸和之年有慧理卓錫尚愛飛來孤木杯高僧兩眉雪身如濯水清蓮潔繙經石上不知年桂子年年落秋月

泛高士湖　有序　明　孫一元

正德乙亥孟春予與石川子泛舟西湖時石川子著方山冠予戴華陽巾被高士服把酒四望顧謂石川子曰昔青蓮居士李白與尚書郎張謂泛沔州南湖因稱為郎官湖今予與子遊頗追蹟前事西湖固可改為高士湖矣石川子大笑酹酒於湖命予作詩紀之時予已爛醉即信口長短成篇不竄易一字

我聞唐家李白一世賢郎官之湖至今傳我今與子繼其跡勝事豈容昔人專方冠野服與不減駕船載酒凌

蒼煙千山萬山兩岸爭蜿蜒羣龍如在几席前青天落杯底白日行酒邊鼉鼉突兀波面出大魚小魚分避船君拍銅斗我歌扣舷天風下来雲葉翩翩爛醉騎鯨遊崑崙巔

西湖歌送友

國朝　汪琬

君不見西湖流水碧於玉沙草如煙繞湖綠西泠橋邊花正開落花片片隨風来木蘭艇子蜻蜓尾棹入荷花三十里壚頭少婦調銀箏嬌歌一曲最有情當窓卷却

青綃幕花香水氣傳歌聲行人日午相倚聽勸盡絲繩雙玉缾仙郎家近西湖住暫乞君恩賦歸去燕臺日暮風凄凄道傍相逢惜解攜羡君南行向湖隄向湖堤策馬蹄湖水平湖草齊

湖上觀荷　臣沈德潛

十里紅雲幾曾斷楚客衣裳影凌亂輕舠如葉傍蘇隄領略清香剛一半水風踈踈波潝潝轉入裏湖香不了風標公子隨人行爾我忘機莫驚擾紅粧蘭槳畫橋西

同伴歌聲一道齊蕩向緑楊深處去令人想像若耶溪

五言律

舟次武林寄天竺僧無晝　唐　許渾

谿長山幾重十里萬株松秋日下丹檻暮雲歸碧峯樹棲新放鶴潭隱舊降龍還在孤舟宿卧聞初夜鐘

郡中西園　唐　姚合

西園春欲盡芳草徑難分静語惟幽鳥閒眠獨使君密林生雨氣古石帶潮紋雖去清秋遠朝朝見白雲

夏日登靈隱寺後峯　唐　方干

絶頂無煩暑登臨三伏中深蘿難透日喬木更含風山疊雲霞際川傾世界東那知兹夕興不與古人同

上湖閒泛艤舟石函因過下湖小墅　宋　林逋

平臯望不極雲樹遠依依及向扁舟泊還尋下瀨歸青山連石埭春水入柴扉多謝提壺鳥留人到落暉

北山寫望　林逋

晩來山北景圖畫亦應非村路飄黃葉人家濕翠微樵

當雲外見僧向水邊歸一曲誰横笛蒹葭白鳥飛

湖山小隱　　林逋

猿鳥分清絶林蘿擁翠微步穿僧徑出肩搭道衣歸水

墅香醅熟煙崖早筍肥功名無一㸃何處更忘機

園井夾蕭森紅芳墮翠陰晝巖松鼠靜春塹竹雞深歲

課非無术家藏獨有琴顔原遺事在千古壯間心

寄西湖林處士　　宋　范仲淹

蕭索遠寒雲清歌獨隱淪巢由不顧仕堯舜豈遺人一水無涯靜羣峰滿眼春何當伴閒逸嘗酒過比鄰

西湖泛舟　宋　梅堯臣

冰消湖已漲渺渺鴨頭春草學吳兒刺吟希楚老薪對山憐去鳥隔樹識遊人誰念滄江上風柔採白蘋

西湖閒望　梅堯臣

夏景已多趣湖邊日更嘉園葵雜紅紫岸柳自欹斜雨氣收林表城陰接水涯愛閒輸白鳥盡日立汀沙

蓮花峯　　元　貝瓊

浮雲交靂靂孤石竦峇嶤地識金仙隱巖看玉女朝香爐分秀色太華並高標恐有栽眉雪千秋尚未消

蓮巖棧　　貝瓊

危棧梯空上人行杳靄中險應逾鳥道幽已出龍宫日月三天近風雲一徑通何當倚飛翠極目送高鴻

湖邊春思　　元　馬臻

西林花雨霽春氣欲飛浮船過吹簫客旗標賣酒樓暖

煙鶯自在遲日蝶風流正是桑麻處支笻念舊遊

西湖晚思　馬臻

日落湖水黒衆山生遠塵船回載酒客樓倚獨吟人老態多思舊時情只貴新籬邊古梅樹開謝幾年春

西湖　明聶大年

西出江城外煙霞隔世塵鐘聲三竺曉花氣六橋春雞犬桃源地笙歌閬苑人平時得遊賞忘却宦中身

泛西湖同清照彦叔觀公　明吳鼎芳

新語報黄鸝梢花坐柳枝山晴意自好湖晩醉相宜風起水香處月来煙滅時同舟貪夜寂移傍白公隄

過南屏訪生上人

國朝 吴偉業

謂此一公住偶來聞午鐘山容參雪嶠佛火隱雷峰路細因留竹雲深好護松精廬人不到相對話南宗

上巳後三日泛舟西湖分韻得交字

國朝 朱彝尊

獨棹花陰入重湖柳色交斷橋亭蓋瓦曲院水通坳楚

雀簧猶澀江蓮葉尚包　宸遊留翠墨車馬溢春郊

湖上　國朝宋琬

山色南屏好空濛乍有無曲塘廻舴艋高柳臥鵜鶘雲起千峯合天晴一塔孤段家橋畔過邨酒正堪沽

石筍峯　國朝龔翔麟

石筍槎牙勢分明走籜龍欲排霄漢上時有白雲封卓筆誰相擬采芝人未逢再來猿已熟拄杖得從容

韜光菴　國朝王式丹

叢篁高蔽日曲澗細鳴泉乍可尋幽徑真成到洞天佛燈明蘚壁僧磬冷炊煙嘆息香山去無人愛種蓮

冷泉亭　臣沈德潛

奇峯回合處一水鑑空明不記何年冷能令萬古清涵空天倒映穿石澗常鳴靜向亭隅坐泠然滌性情

五言排律

和運使舍人觀潮　宋范仲淹

何處潮偏盛錢塘無與儔誰能問天意獨此見濤頭海

浦吞來盡江城打欲浮勢雄驅島嶼聲怒戰貔貅萬疊
雲纔起千尋練不収長風方破浪一氣自横秋高岸驚
先裂羣源怯倒流騰凌大鯤化浩蕩六鼇遊北客觀猶
懼吳兒弄勿憂子胥忠義者無覆巨川舟

林處士水亭　　宋　陳堯佐

城外逋翁宅開亭野水寒冷光浮荇葉静影浸漁竿吠
犬時迎客飢禽忽上闌跡蘺僧舍近嘉樹鶴庭寛拂砌
煙絲裊侵窻筍戟攢小橋横落日幽徑轉層巒好景吟

何盡清歡畫亦難憐君留我意重疊取琴彈

遊靈隱寺

國朝嚴繩孫

舊聞靈隱寺此日足幽尋自昔傳飛錫于今尚布金江流消刧火山響答潮音桂子丹崖古蓮華碧殿深到來惟瀑水近處即長林夜誦聞猿語朝參是虎心未能捐慧業已是畏塵襟落日荒荒去春煙細細沈秖應掃花雨息影鷲峯陰

七言律

餘杭形勝　唐　白居易

餘杭形勝四方無州傍青山縣枕湖遶郭荷花三十里拂城松樹一千株夢兒亭古傳名謝教妓樓新道姓蘇獨有使君年太老風光不稱白髭鬚

杭州春望　白居易

望海樓明照曙霞護江隄白蹋晴沙濤聲夜入伍員廟柳色春藏蘇小家紅袖織綾誇柿蔕青旗沽酒趁梨花誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜

夜歸　白居易

半醉閒行湖岸東馬鞭敲鐙轡瓏璁萬株松樹青山上十里沙隄明月中樓角漸移當路影潮頭欲過半江風歸來未放笙歌散畫戟門開蠟炬紅

錢塘湖春行　白居易

孤山寺北賈亭西水面初平雲脚低幾處早鶯爭暖樹誰家新燕啄春泥亂花漸欲迷人眼淺草纔能沒馬蹄最愛湖東行不足緑楊陰裏白沙隄

春題湖上　白居易

湖上春來似畫圖亂峯圍繞水平鋪松排山面千重翠月點波心一顆珠碧毯線頭抽早稻青羅裙帶展新蒲未能拋得杭州去一半勾留是此湖

西湖留別　白居易

征途行色慘風煙祖帳離聲咽管絃翠黛不須留五馬皇恩只許住三年綠藤陰下鋪歌席紅藕花中泊妓船處處回頭盡堪戀就中難別是湖邊

答客問杭州　白居易

為我踟躕停酒盞與君約略說杭州山名天竺堆青黛湖號錢塘瀉綠油大屋簷多裝雁齒小航船亦畫龍頭所嗟水路無三百官繫何因得再遊

叙錢塘異勝　唐　方干

暖景融融寒景清越臺風送曉鐘聲四郊遠火燒煙月一棹驚波撼郡城夜雪未知東岸綠春風猶放半江晴謝公吟處依稀在千古無人繼盛名

秋日湖西晚歸舟中書事　　宋　林　逋

水痕秋落蟹螯肥閒過黃公酒舍歸魚覺船行沉草岸犬聞人語出柴扉蒼山半帶寒雲重丹葉疎分夕照微却憶青溪謝太傅當時未解惜蓑衣

西湖　　林　逋

混元神巧本無形匠出西湖作畫屏春水淨於僧眼碧晚山濃似佛頭青欒櫨粉堵搖魚影蘭杜煙叢閣鷺翎往往鳴榔與橫笛細風斜雨不堪聽

自題小隱　　林逋

湖水入籬山遶舍隱居應與世相違閉門自掩蒼苔跡過客時驚白鳥飛賣藥比常嫌有價灌園終亦愛無機如何天竺林間路猶到秋深夢翠微

西湖　　宋　蔡襄

湖上山光一抹青佛宫高下裏巖扃煙収水曲開塵匣春送人家入畫屏竹氣更清初霽雨梅英猶細欲殘星吳船越棹知何處柳拂長隄月滿汀

和浙江觀潮　　蔡襄

地卷天回出海東人間何事可爭雄千年浪說鴟夷怒一信全疑渤澥空寂靜最宜聞夜枕崢嶸須待駕秋風尋思物理真難測隨月虧圓亦未通

次韻劉景文寒食同遊西湖　　宋　蘇軾

絮飛春減不成年老境同乘下瀨船藍尾忽驚新火後遨頭要及浣花前山西老將詩無敵洛下書生語更妍共向北山尋二士畫橈鼉鼓聒清眠

有以官法酒見餉者因用前韻求述古為移廚

飲湖上　蘇軾

喜逢門外白衣人欲膾湖中赤玉鱗遊舫已裝吳榜穩舞衫初試越羅新好將魚釣追黃帽未要靴刀抹絳巾芳意十分强半在為君先踏水邊春

寒食未明至湖上太守未來兩縣令先在　蘇軾

城頭月落尚啼烏烏榜紅舷早滿湖鼓吹未容迎五馬

水雲先已颺雙鳧映山黄帽螭頭舫夾道青煙鵲尾爐老病逢春只思睡獨求僧榻寄須臾

宿水陸寺寄北山清順僧二首　蘇軾

草沒河隄雨暗邨寺藏修竹不知門拾薪煮藥憐僧病掃地焚香淨客魂農事未收侵小雪佛燈初上報黄昏年來漸識幽居味思與高人對榻論

長嫌鐘鼓聒湖山此境蕭條却自然乞食遶邨真為飽無言對客本非禪披榛覓路衝泥入洗足關門聽雨眠

遥想後身窮賈島夜寒應聳作詩肩

和子瞻沿牒京口憶西湖寒食出遊見寄　　宋　陳襄

春陰漠漠燕飛飛可惜春光與子違半嶺煙霞紅旆入滿湖風月畫船歸緱笙一闋人何在遼鶴重來事已非猶憶去年題別處鳥啼花落客沾衣

湖上戲題　　宋　周紫芝

一湖春水綠漪漪卧水桃花紅滿枝去住雲情渾不定

陰晴天色故相欺風前柳作小垂手雨後山成雙畫眉何必娉娉仍嫋嫋西湖應便是西施

與兒輩泛舟遊西湖一日間陰晴屢易　宋　陸游

逢著園林即款扉酌泉煑筍欲忘歸楊花正與人爭路鳩語還催雨點衣古寺題名那復在後生識面自應稀驚心六十餘年事雙塔依然在翠微

沈虞卿祕監招遊西湖　宋　楊萬里

蘇公隄遠柳生煙和靖園深竹映闕船入芰荷香處去人從雲水國中還似寒如煖清和在欲雨翻晴頃刻間能為蓬萊老仙伯一杯痛飲吸湖山

領客泛湖　宋　魏了翁

鳴鞘踏月大隄長鼓枻穿雲落日黃十里青漪菱草蕩四山紅雨杏花岡客從民氣覘春事人在枝頭看艷陽長使舟平風色好世間何處有羊腸

西湖泛舟　宋　葛天民

晴嵐漠漠水溶溶落葉遮船翠蓋重秋色盡為漁父占山光多向道人濃雲連合抱前邨樹澗遶飛来小朶峯送罷夕陽迎素月樓臺高下自鳴鐘

題李公略示高郎中吳山觀月圖

元 仇遠

憑高宜晚更宜秋下馬歸来即倚樓納納乾坤雙老眼滔滔江漢一扁舟滿城明月空吳苑隔岸青山認越州李白酒豪高適筆當時人物總風流

浙江潮　　　　仇遠

一痕初見海門生頃刻長驅作怒聲萬馬突圍天鼓碎六鼇翻背雪山傾遠朝魏闕心猶壯直上嚴灘勢始平寄語吳兒休踏浪天吳象罔正縱横

題沈君湖山春曉圖詩卷　　　　元楊載

迤邐沙隄接畫橋東風楊柳暗長條鶯隨玉笛聲偏巧馬受金羈氣益驕舞榭歌臺臨道路佛仙宮館入雲霄西湖春色年年好底事詩翁嘆寂寥

錢塘江潮　　元　陳　基

千古東南詫海潮摩挲强弩未全消氣乘日月分盈縮聲振山河欲動揺擊楫中流歌慷慨倚闌斜日鬢飃蕭錢塘官酒秋仍緑更與靈胥酹一瓢

次韻曹參政觀潮　　元　柳　貫

風陣先驅入座間雪濤千疊湧如山太陰成魄清秋正元氣流形大信還絳額青綃方戰罷素車白馬自神閒歸墟咫尺蓬萊島斜日將西認髻鬟

浙江觀潮

元 黄溍

潮生潮落有時休朝暮吳兒幾白頭披髮祇誇迎駭浪側身寧解障奔流江吹碧瓦人聲曉雲閃朱旗海氣秋後夜月明天在水有誰能此試登樓

西湖

元 楊維楨

西湖風景閑圖畫墨客騷人入咏嗟扇底魚龍吹日影鏡中鶯燕老年華蘇隄物換前朝柳葛嶺人耕故相家今古消沉一杯水兩峯長照夕陽斜

宿天開圖畫閣用楊廉夫韻　元　吳納

承天觀裏開圖畫吳越山河一覽中半夜月明湖水白五更日出海門紅彩船春晚笙歌歇粉堞風高鼓角雄十二闌干都倚遍歸心飛過大江東

寄西湖林一貞先生　元　丁鶴年

錦繡湖山世絶稀東風不放賞心違芙蓉楊栁臨清淺佛刹仙宮遶翠微畫舫載春天上坐紫騮馱醉月中歸高情獨有林和靖門掩晴空看鶴飛

西湖二首

國朝 嵇宗孟

天目崢嶸萬仞青龍飛鳳舞下西泠六橋煙柳藏春塢三竺雲山列畫屏花滿僧樓人度曲月明漁港夜揚舲白蘇自是神仙吏千古風流在此亭

天洗鴻濛蕩素波羣峯鵠立湧青螺夕陽簫鼓煙霞寺春雨牛羊瑪瑙坡風雅最宜修禊酒詩狂愛聽接䍦歌也知此水吾師友一月須教十數過

吳山望浙江

國朝 朱彝尊

一峯高出萬松寒磴道虛疑十八盤近海魚龍吹宿霧中天日月轉浮瀾風帆岸壓明珠船仙樹花濃白石壇舊是錦衣行樂地江山真作霸圖看

韜光　　國朝　湯右曾

澗橋徙倚老松根寂歷巖扉晝不喧坐覺清風生石壁行窮修竹見山門依依煙郭江光逮點點林鴉海氣昏却怪白沙春漲闊遊人指點說潮痕

功德崇坊即表忠觀　　國朝　厲鶚

吳越勳名逈莫齊　天書新降武都泥崢嶸重見龍山觀贔屭猶存玉局碑夾岸雲霞烘畫壁滿湖風雨捲靈旗艤舟小住垂楊下願采香蘋薦一巵

雲棲梵徑　臣沈德潛

長松萬壑蛟龍吟引我入山深復深老僧修行惟贊佛客子訪道還洗心巖前白雲有來去池裏青蓮無古今誰能此地結茅屋壁觀峯頂常幽尋

五言絕句

湖上　唐　白居易

郭外迎人月湖邊醒酒風誰留使君飲紅燭在舟中

人日出游湖上　宋　楊萬里

放閘冷泉亭抽動一天碧平地跳雪山晴空下霹靂

題何使君西湖泛舟卷　明　陳獻章

潮勢傾滄海江聲下富春西湖剛十里偏耐醉遊人

題靈隱千佛閣　明　徐渭

靈山高閣迥千佛一燈傳萬古西湖月年年照冷泉

表忠觀本錢王故苑後捨宅作寺南渡後建祠寺傍新進士題名開宴於此

國朝　毛奇齡

落日移舟晚春明啓宴遲誰憐臨水宅猶是曲江池王所居名臨水里

六言絶句

次韻聞復西湖夏日

宋　釋道潛

夜深一碧萬頃彷彿明河接天岸曲風篁成韻絶勝細管繁絃

湖上　元 張憲

紅杏牆頭粉蝶緑楊窓外黄鸝何處春光最好踏青人在蘇隄

西湖雜興　明 王叔承

看花須近寒食看潮待過中秋二月十五花信八月十八潮頭

沽酒林逋宅畔折花蘇小墳邊蓮葉櫂開明月竹枝歌斷蒼煙

顧孝廉嗣立載酒夜泛　國朝　朱彝尊

白鷺鸞拳一足綠楊栁散千絛誰唱彎彎月子赤闌干第四橋

蘇學士隄芳草水仙王廟寒泉正好當頭月色莫因半醉迴船

七言絶句

宿天竺寺寄靈隱寺僧　唐　張籍

夜向靈溪息此身風泉竹露淨衣塵月明石上堪同宿

那作山南山北人

杭州回舫　唐 白居易

自别錢塘山水後不多飲酒懶吟詩惟將此意憑回棹報與西湖風月知

巽亭　宋 趙抃

吳山越水似圍屏妙墨無人畫得成閒上東南亭上望直疑身世是蓬瀛

清暑堂　趙抃

江上潮音曉暮聞天饒風月地無塵自誇清暑堂中景

容得衰翁未退身

經林逋舊居　　宋　蔡　襄

修竹無多宅一區先生曾此隱西湖詩言不喜書封禪

亦有餘書補世無

山色凝嵐水色清山雲常與水雲平先生來舉持竿手

釣得人間亢俗名

飲湖上初晴後雨二首　　宋　蘇　軾

朝曦迎客艷重岡晚雨留人入醉鄉此意自佳君不會

一杯當屬水仙王

水光瀲灩晴偏好山色空濛雨亦奇若把西湖比西子

淡糚濃抹也相宜

望海樓

蘇軾

海上濤頭一線来樓前指顧雪成堆從今潮上君須上

更看銀山二十回

横風吹雨入樓斜壯觀應須好句誇雨過潮平江海碧

電光時掣紫金蛇

青山斷處塔層層隔岸人家喚欲譍江上秋風晚來急
為傳鐘鼓到西興

樓上誰家燒夜香玉笙哀怨弄初凉臨風有客吟秋扇
拜月無人見晚粧

八月十五看潮五絶　　蘇軾

定知玉兎十分圓已作霜風九月寒寄語重門休上鑰
夜潮留向月中看

萬人鼓譟懾吳儂猶似浮江老阿童欲識潮頭高幾許越山渾在浪花中

江邊身世兩悠悠久與滄波共白頭造物亦知人易老故教江水向西流

吳兒生長狎濤淵冒利輕生不自憐東海若知明主意應教斥鹵變桑田

江神河伯兩醯雞海若東來氣吐霓安得夫差水犀手三千强弩射潮低

夜泛西湖　　蘇　軾

菰蒲無邊水茫茫荷花夜開風露香漸見燈明出遠寺更待月黑看湖光

湖光非鬼亦非仙風恬浪靜光滿川須臾兩兩入寺去就視不見空茫然

晚至西湖惠照寺石橋上　　宋　楊萬里

船於鏡面入煙叢寺在湖心更柳中暮色欲來吾欲去其如南北兩高峯

際晚遊人也合歸畫船猶自弄斜暉西湖兩岸千株柳絮不因風暖自飛

西湖晚歸　楊萬里

正元二日與菊莊湯伯起歸隱陳鴻甫泛舟湖上　宋　武衍

春雲漠漠雨踈踈小艇衝煙入畫圖除却淡粧濃抹句更將何語比西湖

蘇隄春曉　宋　王洧

孤山落月趁疎鐘畫舫參差柳岸風鶯夢初醒人未起
金鴉飛上五雲東

柳浪聞鶯　王洧

如簧巧囀最高枝弱柳新𦅺萬縷絲翠鳳不來春已老
聲聲訴與落花知

花港觀魚　王洧

斷汊惟餘舊姓傳倚欄投餌說當年沙鷗曾見園興廢
近日遊人又玉泉

麯院荷風　　王洧

避暑人歸自冷泉埠頭雲錦晚凉天愛渠香陣隨人遠行過高橋方買船

南屏晚鐘　　王洧

涑水摩厓半緑苔春遊誰向此中来晚煙深處蒲牢響僧向城中應供回

雷峯夕照　　王洧

塔影初收月影昏隅牆人語近甘園南山遊遍分歸路

半入錢湖半暗門

湖上暮歸　　元　趙孟頫

春陰柳絮不能飛雨足蒲芽緑更肥正恐前呵驚白鷺獨騎款段遶湖歸

西湖竹枝　　元　楊維楨

蘇小門前花滿株蘇公隄上女當壚南官北使須到此江南西湖天下無

湖口樓船湖日陰湖中斷橋湖水深樓船無舵似郎意

斷橋無柱是儂心

石新婦下水連空飛來峯頭山萬重不辭妾作望夫石

望郎或似飛來峯

望郎一朝又一朝信郎信似浙江潮浙江潮信有時失

臂上守宫無日消

臣謹按劉禹錫竹枝序云竹枝巴歈也音協黄鍾羽末如吳聲故吳人多效之維楨刱為西湖竹枝一時和者百有餘家其自序云一洗樽俎粉黛之習道揚風諭古人之教廣矣意蓋主於變風故能不失唐人尺度自後作者彌衆而協律者鮮錄其尤雅者以備詩家之一體云

前題　元 倪瓚

錢王墓田松栢稀岳王祠堂在湖西西泠橋邊春草緑飛來峯頭烏夜啼

前題　元 吳復

官河遶湖湖遶城河水不如湖水清不用千金酬一笑郎恩才重妾身輕

西湖春日即事　元 馬臻

畫船過午入西邨西泠橋一名西邨橋人擁孤山陌上塵曾被弁

陽摹寫畫晚来閒却半湖春

西湖歌　　　明　張文宿

西湖佳麗屬錢塘一决沙河隔混茫流下石函高十丈恰如天上瀉銀潢列區上應斗牛文水接仙源八派分閒倚鶺樓舒遠眺碧波寒浸兩峯雲

庚午冬遊韜光　　　明　文震孟

斜陽竹樹影蕭蕭獨有幽蛩破寂寥萬境不波心似水

滿庭紅葉映山椒

西湖竹枝　明　瞿　祐

昨夜相逢第一橋自將羅帶繫郎腰願郎得似長江水日日如期兩度潮

前題　明　黄周星

山川不改仗豪雄浩氣能排岳麓松岳少保同于少保南高峯對北高峯

西湖夜泛　國朝　周起渭

天邊明月光難並人世西湖景不同若把西湖比明月
湖心亭是廣寒宫

西湖雜詩　國朝　黄任

荷花十里桂三秋南渡衣冠足卧遊爭唱柳屯田好句
汴州原不及杭州

畫羅紈扇總如雲細草新泥簇蝶裙孤憤何關兒女事
踏青爭上岳王墳

園香築玉賈秋壑鍊汞燒鉛葛稚川一片初陽臺上月

照他富貴與神仙

刺史笙歌學士禪倪迂楊鐵竹枝篇只今耆舊無新語

風月銷沉四百年

西湖竹枝

國朝 施閏章

蘇公隄下水盈盈採蓮歌罷露沾襟藕絲寸寸偏難斷

蓮子房房各有心

外湖遊遍裏湖遊南北高峯水面浮弱柳新裁成絮少

不教飛去惹人愁

西湖櫂歌詞　　國朝　查慎行

草色纔青柳未齊石函橋北斷橋西琉璃一片樓臺影過盡笙歌十里隄

萬葉千花綴彩棚火蓮龜背吐層層不知白日長多少又點湖心照夜燈

蜂喧蝶鬧奈春何拂面風香過綺羅此意少年應未會第三橋畔落花多

弄潮天氣中秋後競渡風光午日前併與西湖作寒食

人生行樂趁今年

夏日泛舟湖心得六絶句　臣錢陳羣

水晶宫在碧瑶天疑泛靈槎近日邊重到銀河看清淺便教人喚水中仙

倒影晴峯一萬層波紋風細砑吳綾六時最愛蓬窻坐欲啞何人可尚能

匝地清陰四面垂火雲飛不到湖湄遊人磅礴忘歸處頳背三農渴雨時

鏡面山容迹豈陳由来一覿有前因他生未要隨明月乞與湖中作槳人

晚涼暑氣欲全消又聽笙歌下六橋未許篙師促歸去有荷花處且停橈

安知客也非蘇白自笑吾耶亦水雲縱復明朝京洛去青衫猶欲帶餘芬時余將赴闕

西湖雜句　臣沈德潛

六橋楊柳罥輕煙細雨絲絲泛畫船乍識淡粧西子面

亂頭麁服更天然

意行初過望湖亭教伎樓邊步暫停禪榻鬢絲空學道

閒情猶問舊西泠

晚風颯颯林端生雷峯塔前夕照明南屏鐘動鳥飛絶

人在亂山缺處行

數聲柔艣掠波還暮色蒼然滿四山勘破西湖塵土夢

夜凉月白話禪關

西湖嬉春詞　　臣沈德潛

十里長隄徧種花花間揺颺酒帘斜大蘇風流人不識
徧問西泠蘇小家
隄邊女兒試春衣三三五五映芳菲錢王遺事人能說
猶唱花開緩緩歸
葛嶺舊為師相宅半間堂外斷人行蟋蟀鬬餘軍務了
不應更說救樊城
鳳凰山頭日欲曛銅駝石馬卧寒雲曽下初明眼中淚
錢家宮殿趙家墳

上天竺是古禪林歴代官家勑賜金一路如花望空拜
曽聞井裏現觀音
九里松邊也種桑春深一路看蠶忙聽罷湖隄簫鼓沸
小姑又祭馬頭孃
西湖觀燈船煙火恭紀　臣傅王露
帝燭輝煌徹斗南瑞光分照萬人歡昇平樂事豐年兆
併與湖山作大觀
春星萬點聚南屏戴首神鼇贔屭靈五色雲中閒　笑

語　天顔有喜奉

慈寧

六六湖橋裏外通珊瑚迸裂水晶宫湖心幻出全湖景萬樹桃花是火紅

金牛背上燭龍燃五夜真同不夜天自是湖光應明聖不須疑鬼更疑仙

詞

憶西湖望江南　唐　白居易

江南憶最憶是杭州山寺月中尋桂子郡亭枕上看潮頭何日更重遊

錢塘形勝 望海潮

宋 柳永

東南形勝三吳都會錢塘自古繁華煙柳畫橋風簾翠幙參差十萬人家雲樹遶隄沙怒濤卷霜雪天塹無涯市列珠璣戶盈羅綺競豪奢 重湖疊巘清佳有三秋桂子十里荷花羌笛弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣叟蓮娃千騎擁高牙乘醉聽歌鼓吟賞煙霞異日圖將好景歸去

鳳池詩

懷舊　行香子　　宋　蘇軾

攜手江村梅雪飄裙情何限處處銷魂故人不見舊曲重聞向望湖樓孤山寺湧金門　尋常行處題詩千首繡羅衫與拂紅塵別來相憶知是何人有湖中月江邊柳隴頭雲

觀潮　瑞鷓鴣　　蘇軾

碧紗影裏小紅旗儂是江南踏浪兒拍手欲嘲山簡醉

齊聲爭唱浪婆詞　西興渡口帆初落漁浦山頭日未

移儂欲送潮歌底曲樽前還唱使君詩

游湖　柳梢青　宋　曾覿

湖岸千峰㕔巖隱映緑竹青松古寺東西樓臺上下煙

霧冥濛　波光萬頃溶溶人面與荷花共紅撥棹歸歟

一天明月十里香風

與客遊西湖　小重山　宋　辛棄疾

緑漲連雲翠拂空十分風月處著衰翁垂楊影斷岸西

東君恩重且教種芙蓉　十里水晶宫有時騎馬笑兒童殷勤却謝打頭風船兒住且醉浪花中

南屏晚鐘　齊天樂　宋　陳允平

赤欄橋畔斜陽外臨江暮山凝紫戲鼓纔停漁榔乍歇一片芙蓉秋水餘霞散綺正銀鑰停闗畫橈催艤漁板敲殘數聲初入萬松裏　坡翁詩夢未老翠微樓上月曾共誰倚繡苑烟花莓墻露草幾度西風彈指黄昏盡也有眠月閒僧醉香遊子鷲嶺猿啼唤人吟思起

浙江觀潮 謁金門　宋 周密

水天碧染就一江春色鼇戴雪山龍起蟄快風吹海立數點煙鬟青滴一杼霞綃紅濕白鳥明邊帆影直隔江聞夜笛

兩峯插雲 木蘭花慢　周密

碧尖相對處向煙外挹遙岑記舞鷲啼猿天香桂子曾去幽尋輕雰易晴易雨看南峯淡日北峯雲雙塔秋擎露冷亂鐘曉送霜清　登臨望眼增明沙路白海門青

正地幽天迥水鳴山籟風奏松琴虛楹半空聚遠倚欄干暮色與雲平明月千巖夜午遡風跨鶴吹笙

西湖月下 賀新郎　　宋　史達祖

同住西山下是天地中間愛酒能詩之社船向西泠佳處放塵世必無知者暑不到雪宮風榭楚竹忽然呼月上被東西幾葉雲縈惹雲散去笑聲罷　清樽莫為嬋娟瀉為狂吟醉舞毋失晉人風雅踏遍橋頭楊柳影不聽漁樵閒話更欲舉空杯相謝北斗以南如此幾算吾

曹便是神仙也問今夜是何夜

西湖　多麗　　　　　　　　　宋　石孝友

晚山青一川雲樹冥冥正參差烟凝紫翠斜陽畫出南屏館娃歸吳臺遊鹿銅仙去漢苑飛螢懷古情多憑高望極且將樽酒慰漂零自湖上愛梅仙遠鶴夢幾時醒空留得六橋踈柳孤嶼危亭　待蘇隄歌聲散盡更須攜酒西泠藕花深雨凉翡翠菰蒲軟風弄蜻蜓澄碧生秋鬧紅駐景采菱新唱再堪聽一片水天無際漁火兩

三星多情月為人留照未過前汀

中元湖上觀水燈歸宴楊氏山樓 婆羅門引

元 張翥

暮天映碧玻瓈十頃蘂珠宫金波湧出芙蓉誰喚川妃微步一色夜糚紅看光揺星漢起舞魚龍 月華正中畫船漾藕花風聲度鸞簫縹緲雁柱瓏璁酒闌興極更移上瓊樓十二重殘夢醒烟水連空

岳武穆祠和韻 滿江紅

明 夏言

南渡偏安瞻王氣中原消歇嘆諸公經綸顛倒可憐忠烈曾見凄涼亡國事而今惟有西湖月覩祠宮宰木尚南枝傷心切　人生易頭如雪竹簡汗青難滅柱乾坤要使金甌無缺后土漫藏遺臭骨龍泉恥飲奸臣血恨當時無奈小人朋盈朝闕

蘇隄春曉 蝶戀花　　　　明　莫璠

十里樓臺花霧繞宜雨宜晴山色籠春曉楊柳梢頭殘月小海棠枝上猶眠鳥　蘭帳玉人初睡覺試問樓前

畫舫鬧多少報道尋芳人起早紫騮嘶過香塵道

兩峯插雲　蝶戀花　莫　璠

南北高峯雲氣繞玉削芙蓉逈出青天表金碧浮圖瞻縹緲朱甍繡檻迎黃道　下界紅塵飛不到東望彤庭日出扶桑曉願借謫仙希有鳥瑶笙吹上蓬萊島

平湖秋月　蝶戀花　莫　璠

壁月沉輝湖渌靚一色玻瓈倒湛山河影貝闕鱗宮明愈瑩人間無此清凉境　笑擷芙蓉乘舴艋醉擲文漪

寒光揺動金千頃欲與坡仙同賦咏桂花露濕衣襟冷

紫雲洞　青玉案　國朝　吳綺

遥看鳥道渾無路但一澗沿花去澗盡忽逢雲宿處藤蘿日月莓苔今古撑得青天住　陰陰石磴鳴仙鼠百尺虬龍向人舞足下分明聞客語沾衣空翠濛濛烟霧忽作山中雨

春日憶西湖次陸蓋思徐竹逸倡和原韻　菩薩

欒　國朝陳維崧

劃波曾向西泠去掠入綠痕難啞處踈篁雜眠鷗真成自在遊　如今佳興歇悶過春三月剛見摘蘭芽山邨又焙茶

過女教場　鷓鴣天　國朝毛奇齡

銀甲琱戈小隊工内家宣勅教從戎山蘿覆鏃縈金細野火燒旗閃幔紅　宮月靜障雲空鳳凰山下抱龍弓珠兜玉轂圍營路小雨寒花何處逢

西湖早春　浣溪紗集唐　國朝朱彝尊

雪帶東風洗畫屏許渾便教鶯語太丁寧杜甫看花多上水心亭張籍隔岸春雲邀翰墨高適傍檐烟雨濕巖扃韋莊瓦甌斟酒暮山青崔道融

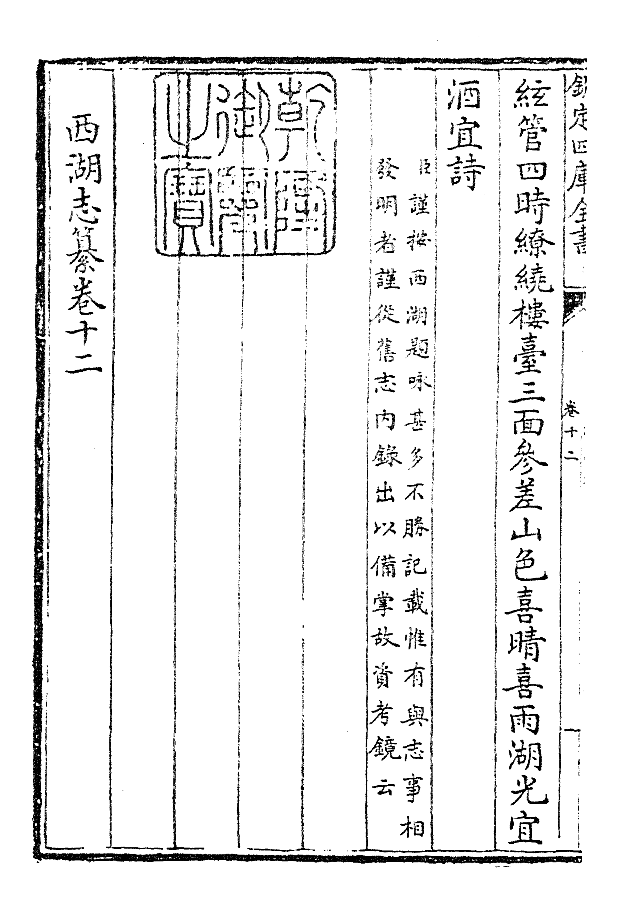
早秋西湖　南歌子集唐　朱彝尊

桂楫中流望丁仙芝荷花鏡裏香李白無數紫鴛鴦余延壽嬋娟江上月劉長卿拂羅裳閻朝隱

題湖心亭　翠華引　國朝徐釚

絃管四時繚繞樓臺三面參差山色喜晴喜雨湖光宜酒宜詩

臣謹按西湖題咏甚多不勝記載惟有與志事相發明者謹從舊志內錄出以備掌故資考鏡云



西湖志纂卷十二